



BANDA SINFÓNICA
PUERTOLLANO

SANTA CECILIA 2018
VIERNES 23 NOVIEMBRE
21:00 AUDITORIO MUNICIPAL

**BANDA SINFÓNICA
DE PUERTOLLANO OFRECE**
LAS CULTURAS DEL MUNDO
EEUU, Brasil, Oriente, Celta, África, Europa, España



AYUNTAMIENTO DE
PUERTOLLANO

ACTUACIÓN ESPECIAL
JAMAL AL NOUR

COLABORA



Escuela de Música y Artes
"Ciudad de Puertollano"

Composición original para banda de Robert W. Smith, recoge ritmos y melodías del folclore irlandés. Instrumentos autóctonos como la flauta y el tambor añaden autenticidad a éste tradición musical.

Ireland: Of Lengend and Lore Highlights from "Chess"

Arreglo para banda de Johan de Meij sobre el musical "Chess", con música de un de los componentes del grupo ABBA. Con un estilo europeísta, el famoso himno final nos sumerge en la tradición coral del centro de Europa.

Mar i Bel

Del compositor valenciano Ferrer Ferrán, es una fantasía española en la que no falta una malagueña o una copla en sonidos de trompeta.

Arabesque

Samuel Hazo recoge de manera formidable algunas ideas musicales de la cultura árabe y recrea con gran maestría este tipo de música, desde el fabuloso solo de flauta inicial hasta el grandioso final.

Sinfonía "del Nuevo Mundo"

Compuesta en 1893 por A. Dvorak. Podemos definirla como una sinfonía romántica en la que el autor nos muestra la impresión que EEUU le deja de su estancia allí como director del Conservatorio de Nueva York.

The Lion King

Partitura original de Hans Zimmer y arreglo para banda John Higgins para la Walt Disney Pictures y ganadora del Oscar a la mejor banda sonora de 1995. Hicieron una combinación de ritmos africanos aplicados al cine de animación que nos trasporta al mundo salvaje.

Jamal Al Nour, es un bailarín madrileño formado en danza oriental, danzas zíngaras, tribal, bollywood, andalusí y artes escénicas entre otras. Como profesor ha realizado su labor en prestigiosas escuelas de Madrid como Centro Samarkanda. Ha formado parte de varios espectáculos de danza en diferentes comunidades. También ha participado en la Gala final del programa de cuatro "Fama a bailar".

En 2015 estrena su primer espectáculo con el estudio de danza "La luz de Alejandría". En 2016 fue nombrado artista revelación en el panorama nacional de danza oriental. En 2017 forma parte como maestro en Complutum Danza. En 2018 estrena en Almodóvar del Campo "Arabesque". Actualmente se encuentra trabajando en la dirección de un nuevo espectáculo.

Las Playas de Rio

Compuesta por Kees Vlak, está dividida en 3 movimientos al que le dan nombre sus más famosas playas, Trocadero, Ipanema y Copacabana, que representan el espíritu de Brasil, sus melodías y sobre todo su riqueza rítmica.