

# MUSEO CRISTINA GARCÍA RODERO



El Museo "Cristina García Rodero" abre sus puertas en la plaza de la Constitución de Puertollano, el 12 de septiembre de 2018, con un espacio permanente compuesto de obras adquiridas por el Ayuntamiento junto a otras fotografías de distintas series donadas por coleccionistas privados, Colección Autric-Tamayo, y de la propia artista. Este nuevo espacio cultural estará abierto al público desde las diez de la mañana del próximo jueves.

Un museo que inicia su andadura con la exposición "Rituales en Haití" que García Rodero compartió con el público junto con el Ministerio de Cultura en el año 2001, con motivo del Premio Nacional de Fotografía.

## Cristina García Rodero

Nació en Puertollano en 1949, es el primer fotógrafo español en formar parte de la Agencia Magnum y una de las mejores fotografías documentales. Licenciada en Pintura por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (UCM); profesora de Fotografía de la Escuela de Arte de Madrid, 1974 y 1985, profesora de Fotografía de la Facultad de Bellas Artes de la UCM desde 1983-2005.

En 1973 comienza un trabajo de investigación y recopilación sobre las fiestas, tradiciones y ritos en España. Esta labor está reflejada en "España Oculta", proyecto que fue mundialmente reconocido obteniendo el premio al Mejor Libro de Fotografía, en el XX Encuentro Internacional de Fotografía de Arlés. Premio W. Eugene Smith de Fotografía Humanista, Nueva York, 1990; Premio Dr. Erich Salomón, Colonia, 1990; Premio Nacional de Fotografía, 1996; Premio Godó de Fotoperiodismo, Barcelona, 2000; Premio Bartolomé Ros de PhotoEspaña, 2000; Medalla de Oro al Mérito a las Bellas Artes, 2005; Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid a la trayectoria artística 2006; Premio Alfonso Sánchez García de Periodismo Gráfico, 2007; Premio de las Artes y de la Ciencia Castellano Manchegos del Mundo (Premio Artes Plásticas), 2008;

Medalla de oro al mérito en el Trabajo, del Gobierno de España. Madrid, 2014. Medalla de oro de la Comunidad Castilla la Mancha, 2016. Premio Photo España 2017. Doctor honoris causa por la Universidad de Castilla-La Mancha, 2018.

Su fotografía forma parte de la colección del Museo del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporáneo de Marugame (Japón), The J. Paul Getty Museum de Los Ángeles, George Eastman House (International Museum of Photography, Rochester, EE.UU.), Museum of Fine Arts of Houston, W. Eugene Smith Memorial Foundation, ICP, Nueva York, Colección Buhl Foundation, Nueva York, The Mother Jones International fund for documentary photography, San Francisco, Fond National d'Art Contemporain de París, The Modern Collection, Londres; Museo Folkwang, Essen; Centro Portugués de la Fotografía, Oporto; IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno; MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Valladolid; Colección CA2M, Centro de Arte 2 de Mayo, Madrid; Fundación Foto Colectania, Barcelona; Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa", Barcelona; Colección Fundación ARCO, Madrid, entre otros muchos.

Su obra es representada por la Galería Juana de Aizpuru en Madrid y la galería Magnum en París.

Publicó "España Oculta", 1989; "Europa, El Sur" y "España, Fiestas y Ritos", 1992; "Grabarka. O Monte das 6.000 Cruces. Unha Peregrinación Ortodoxa en Polonia"; "Cristina García Rodero. PhotoBolsillo", 2000; "Rituales en Haití", 2001; "A peregrinación de Santiago en Haití", 2004; "María Lionza, la diosa de los ojos de agua", 2008; "Transtempo", 2010; "Combatiendo la nada", Centro de Arte, Alcobendas, 2012; "Los siete pecados capitales", La Fábrica, Madrid, 2013; "Con la boca abierta", CEART, Fuenlabrada, 2014; "Tierra de sueños", La Caixa, 2016. "Esenciales de la fotografía española: Cristina García Rodero", La Fábrica, 2017; "Lalibela", cerca del cielo, La Fábrica, Madrid, 2017.

La obra de Cristina García Rodero manifiesta siempre un hondo interés por el comportamiento humano, investigando sobre el hombre y lo que lo conforma: espiritualidad y cuerpo, para hablar de las dualidades de la vida y de sus contradicciones: religioso-pagano, natural-sobrenatural, vida-muerte, placer-dolor, guerra-paz, ciudad-campo, nuevo-viejo, tierra-agua, hombres-dioses, espíritus-tierra, indagando sobre las tradiciones y ritos que han sobrevivido durante siglos y las nuevas creencias y manifestaciones, fruto de los cambios económicos y políticos, de las necesidades actuales y conflictos sociales.

## El espacio

Estamos en un espacio con historia. El edificio acogió el Ayuntamiento de Puertollano de 1920 a 1972. Tras acabar su etapa administrativa e institucional las antiguas instalaciones fueron recuperadas como Museo Municipal en 1992, una tarea de restauración que fue premiada por Hispania Nostra en 1993 y con la que se recuperó el esplendor del edificio de estilo historicista-neorenacentista.

El Ayuntamiento acometió en el año 2010 una importante mejora y ampliación, cuyo resultado es un edificio anexo que rodea y envuelve prácticamente al original mejorando y aumentando el espacio funcional, hasta triplicar sus dimensiones con 2.130 metros cuadrados, divididos en tres plantas en las que se acogen exposiciones y actividades que diversifican y enriquecen la vida de la ciudad como museo y espacio cultural.

Este **Museo también acoge otras exposiciones o muestras temporales** que se van renovando y mostrando durante el año con el objetivo de proporcionar un espacio de divulgación cultural.



## Un museo único

Además de contar con la **única muestra permanente de obras de Cristina García Rodero en el mundo**, el Museo "Cristina García Rodero" de Puertollano es muy instructivo y fácil de ver, por lo que su visita merece mucho la pena, tanto para los incondicionales del mundo de la fotografía como para aquellos que quieren comenzar a descubrirla.



## Horario

Domingos y lunes cerrado por descanso

### Horario de verano (15 junio - 15 septiembre)

De martes a sábado: 10:00 a 14:00 y 18:00 a 21:00.

### Horario de invierno (16 septiembre – 14 junio)

De martes a sábados: 10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00

## Ubicación

Plaza de la Constitución, 2

13500 Puertollano, Ciudad Real

## Contacta con nosotros

926412128

[museo@puertollano.es](mailto:museo@puertollano.es)

[www.puertollano.es](http://www.puertollano.es)

## Cómo llegar

<https://goo.gl/2k4sLx>

## Precio

Entrada al Museo y Sala Permanente: Gratuita

Exposición Temporal "Rituales en Haití" 1997-2004 de Cristina García Rodero: Gratuita

## Posibilidad Contratación Visita Guiada

Déjate seducir de la mano de un Informador Turístico en una interesante visita guiada.

Solicitud con antelación mínima de 48 horas.

Grupos 20 personas máximo.

Duración aproximada 1 hora.

Coste 65 €