

PENTACION  
ESPECTÁCULOS presenta

# DOS+DOS

daniel  
guzmán

miren  
ibarguren

kira  
miró

álex  
barahona



de  
**daniel cúparo y juan vera**  
dirección  
**maite perez astorga  
y david serrano**

adaptación  
**olga iglesias, maite perez astorga y david serrano**  
escenografía  
**monica boromello**  
iluminación  
**felipe ramos**  
vestuario  
**alejandra hemández**  
productores  
**jesús cimarro, coté soler y david serrano**

PENTACION  
ESPECTÁCULOS

Milonga

ZOA  
PRODUCCIONES



## **SINOPSIS**

“Dos más dos”, una divertidísima comedia de parejas, llega a España en forma de adaptación teatral, tras haber arrasado en Argentina siendo la película más vista en 2012, el año de su estreno.

Adrián y Julieta, Tomás y Silvia, son dos parejas de amigos de toda la vida que al acercarse a los cuarenta han conseguido el éxito profesional y personal, al menos eso parece. Adrián y Julieta están felizmente casados desde hace años y tienen un hijo preadolescente. Tomás y Silvia, sin embargo, han preferido no casarse ni tener hijos y disfrutan de su vida en pareja los dos solos. O no tan solos...

Una noche de celebración, Tomás y Silvia les cuentan a sus amigos que practican el intercambio de parejas y que les encantaría compartir esa práctica con ellos. Lo que parece una confesión inocente, acaba desestabilizando por completo al matrimonio, ya que les obliga a hacer frente a la falta de pasión en la que viven sumergidos desde hace años. Al ver la química que tienen sus amigos, Julieta decide no resignarse y luchar por recuperar esa chispa con Adrián. Y para ello, entre los tres, tratarán de convencerle de que se lance a esta aventura.

Lo que ninguno imagina es las consecuencias que puede tener.





## **CARTA DE LOS DIRECTORES**

Cuando vimos la película “Dos más dos” nos reímos mucho. Tenía los ingredientes fundamentales de una buena comedia: diálogos ingeniosos y situaciones divertidísimas. Pero lo que más nos gustó fue la hondura que escondían estos cuatro personajes y lo reconocibles y universales que nos resultaban sus conflictos.

Sexo, deseo, pasión y amor... son algunos de los pilares fundamentales sobre los que se sostiene cualquier relación de pareja, y en torno a ellos oscilan en clave de comedia los personajes de la función.

¿Es posible mantener viva la pasión en las relaciones largas? ¿Qué sucede con el deseo cuando se forma una familia? ¿Es suficiente el amor para que se mantenga unida una pareja? ¿Hay solo una manera de entender la fidelidad? ¿Dónde están los límites cuando se traspasan los límites?

Sobre todas estas preguntas reflexiona esta obra a través de dos parejas de amigos con dos maneras totalmente distintas de concebir no solo su relación, sino la vida, y que, sin embargo, como buenos polos opuestos, no pueden evitar atraerse.

Adrián, un hombre de familia, ordenado, controlador, y seguro de sí mismo, es todo lo contrario a su mejor amigo y socio Tomás, un seductor nato, juguetón, sexual, creativo y mucho más impulsivo. Ellos se admiran y se quieren, pero también compiten en lo profesional y en la vida. Entre Julieta y Silvia hay una profunda amistad y las ganas por parte de Silvia de que su amiga vuelva a conectar con su lado más sexual, que vuelva a sentirse viva con su pareja, como se siente ella con Tomás.

Una pareja aparentemente liberada que trata que otra pareja aparentemente convencional conecte con sus fantasías más íntimas, sin juzgarse por ello.

Lo apolíneo frente a lo dionisiaco. El orden frente al caos. La rutina frente a la diversión. Lo socialmente aceptado frente a los deseos ocultos. El ying y el yang de la vida, en suma, se dan la mano en esta comedia en la que nada termina siendo lo que parece y en la que los personajes acaban enfrentándose a sus propias contradicciones. Y siempre a través del juego, por supuesto.

Juego al que todos somos invitados a participar con una sencilla pregunta... ¿Hasta dónde estarías dispuesto a llegar por no perder a tu pareja?



## **REPARTO**

DANIEL GUZMÁN  
MIREN IBARGUREN  
KIRA MIRÓ  
ÁLEX BARAHONA

## **CUADRO ARTISTICO TECNICO**

AUTOR: DANIEL CÚPARO Y JUAN VERA  
ADAPTACIÓN: OLGA IGLESIAS, MAITE PÉREZ Y DAVID SERRANO  
ESCENOGRAFÍA: MONICA BOROMELLO  
ILUMINACIÓN: FELIPE RAMOS  
VESTUARIO: ALEJANDRA HERNÁNDEZ  
PRODUCTORES: JESÚS CIMARRO, COTÉ SOLER Y DAVID SERRANO  
DIRECCIÓN: DAVID SERRANO Y MAITE PÉREZ

## **EQUIPO DE PENTACIÓN**

DIRECTOR GERENTE: JESÚS CIMARRO  
SUBDIRECTORA: KATHLEEN LÓPEZ KILCOYNE  
COORDINACIÓN GENERAL: RAÚL FRAILE  
SECRETARÍA: DIANA LORENZO  
DISTRIBUCIÓN: ROSA SÁINZ-PARDO, DAVID RICONDO, CRISTINA DÍAZ  
JEFE DE PRODUCCIÓN: MARCO GARCÍA  
JEFE TÉCNICO: DAVID P. ARNEDO  
COMUNICACIÓN Y PRENSA: NICO GARCÍA  
REDES SOCIALES: BEATRIZ RODRÍGUEZ GIL  
COORDINADORA DE TEATROS: PATRICIA RABANAL  
ADMINISTRACIÓN: ÁNGELES LOBO, JOSÉ LUIS ESTEBAN,  
JAVIER DE LA PUENTE, ANA PUGA  
INFORMÁTICA: CYBERLINE  
RECEPCIÓN: LUCIA BERMEJO



# DANIEL GUZMÁN

## CINE

MI GRAN NOCHE - Dir. Alex de la Iglesia  
MIA SARAH - Dir. Gustavo Ron  
ARENA EN LOS BOLSILLOS - Dir. César Martínez  
A GOLPES - Dir. Juan Vicente Córdoba  
CUANDO TODO ESTE EN ORDEN - Dir. César Martínez  
EL SUEÑO DEL CAIMÁN - Dir. Beto Gómez  
AUNQUE TU NO LO SEPAS - Dir. Juan Vicente Córdoba  
REWIND - Dir. Nicolás Muñoz  
BARRIO - Dir. Fernando León de Aranoa  
UNA PAREJA PERFECTA - Francesc Betriu  
EL GRITO EN EL CIELO - Dir. Dunia Ayaso y Felix Sabroso  
SUERTE - Dir. Ernesto Tellería  
ESO - Dir. Fernando Colomo  
ÉXTASIS - Dir. Mariano Barroso  
¿HOLA, ESTÁS SOLA? - Icíar Bollain  
PUEDE SER DIVERTIDO - Dir. Azucena Rodríguez

## TELEVISIÓN

VELVET - Antena 3  
LA FAMILIA MATA - Antena 3  
AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA - Antena 3  
AUSIAS MARCH - Dir. Daniel Múgica  
LONDON STREET - Antena 3  
POLICÍAS - Antena 3  
SEVERO OCHOA: LA CONQUISTA DE UN NOBEL - Dir. Sergio Cabrera  
COMPAÑEROS - Antena 3  
UN TOUR PARA MORIR - Dir. Jean-Jacques Kahn  
MENUDO ES MI PADRE - Antena 3  
COLEGIO MAYOR - Telemadrid  
HERMANOS DE LECHE - Antena 3  
CRÓNICAS URBANAS - TVE

## CORTOMETRAJES

EN TU CABEZA. PARTE 1. CABRA Y OVEJA - Dir. Kike Maillo  
O'DONNELL 21 - Dir. Yoel Daham

# DANIEL GUZMÁN

TEQUILA.COM – Dir. Mique Beltrán

EL OLOR DEL VIENTRE – Dir. Beatriz Castro

...QUE CIENTO VOLANDO – Dir. José García Hernández

MAIKA – Dir. Igor Fioravanti

ENTRE VÍAS – Dir. Juan Vicente Córdoba

SIRENAS – Dir. Fernando León de Araona

## **DIRECTOR**

A CAMBIO DE NADA

Goya al mejor director novel

SUEÑOS

INSEGURIDAD





# MIREN IBARGUREN

## TELEVISIÓN

LA QUE SE AVECINA  
ANCLADOS  
AÍDA  
ESCENAS DE MATRIMONIO  
A TORTAS CON LA VIDA  
GOENKALE  
AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA

## CINE

KALEBEGIAK Dir.: Borja Cobeaga  
¿ESTÁS AHÍ? Dir.: Roberto Santiago  
UNA HORA MÁS EN CANARIAS Dir.: David Serrano  
LAS TRECE ROSAS Dir.: Emilio Martínez Lázaro

## TEATRO

DOS PEOR QUE UNO. Dir.: Alexander Herold  
LIFTING. Dir.: Felix Sabroso y Dunia Ayaso  
MI PRIMERA VEZ. Dir.: Gabriel Olivares  
SUGOI Y EL CINTURON MAGICO. Basada en una narración de Jose Erromo  
EL AVARO de Molière  
ELOISA ESTA DEBAJO DE UN ALMENDRO de Enrique Jardiel Poncela  
PARA COMERTE MEJOR de Susana Ilzarbe  
DE VULGARES A FAMOSOS  
AMORES IMPOSIBLES  
EN UN NICHU AMUEBLADO de Jesús García Campos  
SIN-VERGÜENZAS. Dir.: Garbi Losada  
GLORIA. Homenaje a Gloria Fuertes con texto de Peter Ansorena, con la Orquesta Sinfónica de Euskadi  
KOKOROKO (obra infantil), Dir.: Garbi Losada



# KIRA MIRÓ

## CINE

2018- LA ESTRATEGIA DEL PEQUINÉS (Elio Quiroga)  
2015- TRUMAN (Cesc Gay)  
2011- NO LO LLAMES AMOR LLÁMALO X (Oriol Capel)  
2010- QUE SE MUERAN LOS FEOS (Nacho Garcia Velilla)  
2008- LOS ABRAZOS ROTOS (Pedro Almodovar)  
2007- RIVALES (Fernando Colomo)  
2006- QUIEREME (Beda Do Campo)  
2006- OSCAR, EL COLOR DEL DESTINO (Lucas Fernandez)  
2006- ISI DISI (Miguel Angel La Mata)  
2005- EL PROXIMO ORIENTE (Fernando Colomo)  
2005- DESDE QUE AMANECE APETECE (Antonio del Real)  
2005- CUBA LIBRE (Rai Garcia)  
2004- CRIMEN FERPECTO (Alex de la Iglesia)  
2002- SLAM (Miguel Martí)  
2000- LA SOLEDAD ERA ESTO (Sergio Renan)  
1999- MENOS ES MÁS (Pascal Jongen)

## TELEVISIÓN

2018- SERVIR Y PROTEGER  
2018- LA QUE SE AVECINA  
2016- EL HOMBRE DE TU VIDA  
2016- WEB THERAPY  
2012- FENOMENOS  
2010- MUSEO COCNUT  
2010- PUNTA ESCARLATA  
2010- LA TIRA  
2008- LEX  
2007- GOMINOLAS  
2005-2007- CUATROSFERA  
2006- LOS SERRANO  
2005 - FUERA DE CONTROL  
2005- SPLUNGE  
2004- EL PRECIO DE UNA MISS (tv movie)  
2004- PACO Y VEVA



# KIRA MIRÓ

2003- AGENDA HEINEKEN  
2003- HOSPITAL CENTRAL  
2003- LA VIDA DE RITA  
1999-2002- DESESPERADO CLUB SOCIAL

## **TEATRO**

2015- EL NOMBRE (Gabriel Olivares)  
2012- LA VERDAD (Jose Maria Flotats)  
2011- FUGA (Tamsin Towsend)  
1999- LA KATARSIS DEL TOMATAZO (Sala Mirador)  
1999- LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC (Escuela Tai)

## **CORTOMETRAJES**

2005- UNA GRAN ACTRIZ (Vampierella)  
2006- ENERGY (Tina Olivares)  
2007- MANHATAN PICTURES (Israel Escudero)  
2009- LA PRESENTADORA (Manuel Pascual)  
2011- LA IMPORTANCIA DE SER ORNESTO (Nacho Sinova)  
2016- UN CORAZON ROTO NO ES COMO UN JARRON ROTO O UN FLORERO (Isabel Coixet)  
2017- LAGRIMAS SECAS (Roberto Gallar)  
2017- FASHIONLINS (Manuel Velasco)  
2017- EL ULTIMO CINE VIVO (Cesar Rios)



# ÁLEX BARAHONA

## LARGOMETRAJES

A CAMBIO DE NADA, dirigido por Daniel Guzmán.  
ALPHA, dirigido por Joan Cutrina.

## CORTOMETRAJES

SPLIT UP, dirigido por Carlos Caro.  
GEMALOGÍA dirigido por Rick Limentani.  
EL DÍA MÁS IMPORTANTE DE MI VIDA, dirigido por Beatriz Santana.  
CONJUNTOS DISJUNTOS, dirigido por Samuel Gutierrez.

## TELEVISIÓN

AMAR ES PARA SIEMPRE, serie para Antena 3.  
CON EL CULO AL AIRE, serie para Antena 3.  
GRAN RESERVA, EL ORIGEN, serie para TVE.  
ISABEL, serie para TVE.  
FÍSICA O QUÍMICA, serie para Antena 3.  
EL GORDO, UNA HISTORIA VERDADERA, Tvmovie para Antena 3.  
EL BLOQUE, COSLADA CERO, Tvmovie para TVE.  
LA SOPA BOBA, serie para Antena 3 TV.  
UNA BALA PARA EL REY, Tvmovie para Antena 3.  
LA TIRA, serie para La Sexta.  
SIN TETAS NO HAY PARAISO, serie para Telecinco.  
PLANTA 25 serie para la FORTA.  
AÍDA, serie para Telecinco.  
CUENTA ATRÁS, serie para Cuatro.  
LA DÁRSENA DE PONIENTE, serie para TVE.  
LOS SERRANO, serie para Telecinco.

## TEATRO

ESPACIO, escrito y dirigido por David Marqués.  
ROMEO, VERSIÓN MONTESCA DE LA TRAGEDIA DE VERONA, de Shakespeare, dirigido por Álvaro Lavín.  
EL ENFERMO IMAGINARIO, de Molière y dirigido por Gabriel Olivares.  
LOS OCHENTA SON NUESTROS, de Ana Diosdado y dirigido por Antonio del Real.  
YEPETO, de Roberto Cossa y dirigido por Indalecio Corugedo

## TEATRO MUSICAL

MÁS DE CIEN MENTIRAS, SABINA EL MUSICAL, dirigido por David Serrano.

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)



## DAVID SERRANO

### TRABAJOS CINEMATOGRAFICOS

#### COMO DIRECTOR

Tenemos que hablar. (2015).  
Una hora más en canarias. (2009).  
Días de cine (2006).  
Días de fútbol (2002).

#### COMO GUIONISTA

El pregón. (2015). Dir.: Dani de la Orden.  
Tenemos que hablar. (2015). Coescrito con Diego San José.  
Una hora más en Canarias (2009). Coescrito con Olga Iglesias.  
Días de cine. (2006).  
Los dos lados de la cama. (2005). Dir.: Emilio Martínez Lázaro.  
Días de fútbol. (2002).  
El otro lado de la cama. (2001). Dir.: Emilio Martínez Lázaro. (De la película se ha hecho un remake francés estrenado en Francia en 2006 llamado *On va s'aimer* y actualmente se prepara uno en Méjico y otro en Alemania. Además se han vendido los derechos del remake para Italia y Argentina).

#### COMO PRODUCTOR EJECUTIVO

Una hora más en Canarias.  
Días de cine.  
Gente de mala calidad (2007). Dirigida por Juan Cavestany.

#### COMO PRODUCTOR ASOCIADO

Pagafantas (2008). Dirigida por Borja Cobeaga.

### TRABAJOS TEATRALES

#### COMO DIRECTOR

Billy Elliot. Estreno octubre 2017.  
Dos más dos. Codirigida con Maite Pérez Astorga. 2017.  
Los universos paralelos ("Rabbit hole" de David Lindsay-Abaire). 2017.  
Cartas de amor ("Love letters" de A.R.Gurney). 2016.  
Buena gente. ("Good people" de David Lindsay-Abaire). 2015.  
Lluvia constante. ("A steady rain" de Keith Huff). 2014.



# DAVID SERRANO

**La Venus de las pieles** ("Venus in fur" de David Ives). 2014.

**Más de 100 mentiras.** Director del montaje español en 2011 y del montaje argentino en 2013.

**Agonía y éxtasis de Steve Jobs** ("Agony and ecstasy of Steve Jobs" de Mike Daisy). 2012.

## COMO AUTOR

**Más de 100 mentiras.** Coescrito con Diego San José y Fernando Castets.

**Enamorados anónimos.** Estrenada en Madrid en 2009. Coescrito con Fernando Castets, Daniel Sánchez Arévalo y Olga Iglesias. Dirigido por Blanca Li y Javier Limón.

**Hoy no me puedo levantar.** Estrenada en Madrid en abril de 2005 y en Méjico en mayo de 2006. Reestrenada en Madrid en 2013 y en Méjico en 2014 y en 2017.

**El otro lado de la cama.** Estrenada en España en 2004 y en 2014, en París en 2008, en Roma en 2007, en Argentina en 2016, en Méjico en 2017. También se está preparando su estreno en Perú para 2017.

## COMO ADAPTADOR

**Billy Elliot.**

**Dos más dos.**

**Los universos paralelos.**

**Cartas de amor.**

**La mentira.** Dirigida por Claudio Tolcachir.

**Tierra del fuego.** Dirigida por Claudio Tolcachir.

**Bajo terapia.** Dirigida por Daniel Veronese.

**Buena gente.**

**Lluvia constante.**

**La Venus de las pieles.**

**Elling.** Dirigida por Andrés Lima.

**Días de vino y rosas.** Dirigida por Tamzin Townsend.

## COMO PRODUCTOR ASOCIADO

**Los universos paralelos.**

**Buena gente.**

**Lluvia constante.**

**La Venus de las pieles.**

**Taitantos.** Dirigida por Coté Soler.

**Elling.**

**Días de vino y rosas.**

**Closer.** Dirigida por Mariano Barroso.



## **MAITE PÉREZ ASTORGA**

### **CODIRECCIÓN Y COADAPTACIÓN DEL TEXTO**

Directora, guionista, ayudante de dirección de teatro y coach de actores.

En teatro ha codirigido las obras “Los miércoles no existen” junto a Peris Romano; y “Quién teme a Virginia Wolf” y “La generación perdida”, bajo la tutela del director argentino afincado en Alemania, Marcelo Díaz. Codirige y coescribe una adaptación de “Salomé”, de Óscar Wilde, con la compañía RQR. Compañía con la que trabaja durante más de cinco años como actriz, codirectora y codramaturga. Dirige a su vez dos piezas de teatro breve: “Sahara”, producida por el festival de cine Fisahara, cuyo texto también firma, y “Pájaros”.

De 2013 hasta ahora realiza ayudantías de dirección a algunos de los directores nacionales e internacionales más importantes, entre los que se cuentan: Sergio Peris Mencheta en “Continuidad de los parques”; Daniel Veronese en “Bajo Terapia”, “Sota Terapia” e “Invencible”; Claudio Tolcachir en “Tierra del Fuego”; y el propio David Serrano en “Los universos Paralelos”. Como ayudante de dirección también ha trabajado en las obras “Que no he muerto”, “El greco y la legión tebana” y “El pack”.

En teatro musical, es la actual ayudante de dirección y directora residente de “Billy Elliot”, musical dirigido por David Serrano.

En cine ha sido coach de la película “Los miércoles no existen”, y ha trabajado como coach de actores particulares en diferentes películas (“La punta del iceberg”, “Como la espuma”, “El ataúd de Cristal”, “Ahora o nunca”) y en la serie de TV “La sonata del Silencio”.

En TV, ha trabajado como documentalista en “Cuestión de sexo” y como guionista de ficción en las series “HKM”, “Pelotas”, “Impares”, “Impares Premium”, “Vida Loca” y “Alex & Friends”. Además de participar en los departamentos de desarrollo de nuevos proyectos de varias productoras.



## OLGA IGLESIAS

### COMO AUTORA

#### CINE

Guionista junto a David Serrano de la película *Una hora más en Canarias*. Telespan/Lazonafilms / Dynamo/TVE. 2009. Nominada Biznaga de Oro Festival Cine Málaga 2010.

Guionista de la película *Yo no soy esa* (título provisional). Apachete, Apaches Entertainment. En preproducción.

#### TEATRO

Autora junto a David Serrano de *Dos mas dos*, para Zoa Producciones. Adaptación teatral de la película dirigida por Diego Kaplan. Dirección: David Serrano y Maite Pérez. Teatro La Latina. 2017

Autora de *Futuro 10.0*. Dirección: Chos. Teatro Alfil. 2015

Autora de *Taitantos*. Dirección: Coté Soler. Zoa Producciones. Teatro Lara, dos temporadas; Teatro Cofidis, Teatro Bellas Artes, gira por España. Estrenado también en el Teatro Ocho de Miami y próximo estreno en el Multiteatro de Buenos Aires. 2013-2014. Premio Pura Cepa Mejor Producción 2014

Autora de *Mal de Amor TV*. Dirección: Chos. Nudo Teatro. 2011

Co-autora de la obra de teatro musical *Enamorados anónimos*. Drive Producciones. Teatro Rialto. 2008.

#### INTERNET

Guionista junto a Leticia Dolera de la webserie *Bloguera en construcción*. Ufo Long Boards para la revista Grazzia. 2012.

Guionista de *Los Monólogos de Fulanita*. Parship. 2010.

Guionista junto a Sonia Sebastian de la webserie *Chica busca Chica*, Sin Talento producciones/Terra / Wolfe (distribuidora DVD en EE.UU). 2008. Premios y festivales: Lesgaycinemad (2007), Fancinegay Extremadura (2007), Festival del Sol de Canarias (2008); Ítem de Córdoba, Festivales de Rochester, Filadelfia, Miami, Nueva York, Carolina, San Francisco, Albuquerque, Nuevo México, Washington, Film Fresh, Seattle, Boston Festival, Melbourne y Ciudad de Santa Cruz (2009).

#### OTROS

Supervisión de guión para la película *De Chica en Chica*. Pocapena Producciones / Versus Entertainment. 2015.

Guionista en el programa *Ruffus&Navarro Unplugged*. TVE. 2005.



# OLGA IGLESIAS

## COMO AUTORA Y DIRECTORA

### TEATRO

*Belén y Jaime*. Festival Surge Madrid. Teatro Azarte. Off de la Latina. 2014.

*Tú no, princesa*. Co-dirigida con Chos. Dos temporadas en el Salón de Belleza y Peluquería Garret para Teatro Efímero. 2013.

*Haber elegido susto*, con Macarena Pombo. La Escalera de Jacob. 2013.

### MICROTEATRO

*Cuidado con lo que deseas* (varios textos). Microteatro por Dinero. 2014.

*Los ratones son de campo y las ratas de ciudad*. Microteatro por Dinero. 2013.

*Lo que da miedo es la muerte, Soy actriz, Novios a Pares, Sopesa la sorpresa, Dónde te has metido, Esperando al baño, Oscar y Virginia, La casa de enfrente (De Rodriguez I y II, Clases de verano con el pepino en la mano y El Presidente)*. Microteatro por Dinero. 2011.

## COMO PROFESORA

Guión para redactores creativos en la agencia de publicidad Orbital. 2013.

Guión para Microteatro por Dinero. 2012.

Guión para jóvenes en la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid. 2012.

## COMO PUBLICISTA

Redacción / copy / creatividad / planner / guion para varias agencias de publicidad (Publicis, Wasabi, Orbital Proximity, Publiespaña, Jaleo) con marcas como Schweppes, Mahou, Klepierre, Heineken, Vodafone, Tuenti.