

Rompehielos  
PRODUCCIONES



Un Mundo Ideal

TRIBUTA A *Aladdin*



Cuando Rompehielos Producciones comenzó su andadura por el mundo de los musicales jamás pensó que llegaría hasta el punto en el que hoy se encuentra. Rompehielos Producciones comenzó en el instituto donde un grupo de jóvenes, aficionados al baile, se unieron para participar en un *Talent Show* de la Televisión Regional de Castilla la Mancha.

Apostaron, inseguros de sí mismos, en enero de 2013 por el Musical inspirado en **La Bella y la Bestia** y consiguieron conquistar en un único fin de semana el Teatro Ayala de Daimiel, localidad que los ha visto nacer y crecer profesionalmente. La emoción que sintieron desde el primer instante fue lo que les ayudó a consagrarse como un grupo y les animó a continuar por el buen camino, sabían que lo que hacían gustaba a la gente y que dejaba huella en el corazón de los espectadores.

Decidieron, más inseguros si cabe, apostar por **Hakuna Matata**, tributo a *El Rey León*, en enero de 2014. Volvió a ocurrir: llenaron el teatro y las actuaciones por distintos puntos de la geografía española no tardaron en llegar.



Casi dos años más tarde se adentraron en un nuevo proyecto que estrenaron en diciembre de 2015 en el gran Teatro Infanta Leonor de Jaén: **Frozical**, un tributo a la película *Frozen*. Diez funciones llenas en el Ayala de Daimiel no dejaron al público indiferente y, tras un año con una gran cantidad de representaciones, consiguieron el **Premio al Mejor Espectáculo Profesional** en la XXVI Muestra Provincial de Teatro de la Diputación de Ciudad Real.

La Navidad de 2016 trajo a los escenarios **We Sing Together**, su nuevo musical inspirado en la película americana *Grease*. Este musical fue un gran reto para sus componentes, ya que por primera vez se enmarcaron en la aventura de cantar directo. Este proyecto revalidó el **Premio al Mejor Espectáculo Profesional** en la XXVII Muestra Provincial de Teatro de la Diputación de Ciudad Real.

Mucha es la experiencia en las tablas sobre la que este gran equipo se cimienta, y tras un año completo de trabajo, en enero de 2018 en Manzanares, se vivió el estreno de **Un Mundo Ideal**, un tributo a *Aladdín*, con el cual la productora daimieleña da forma a un espectáculo con más de 50 personas involucradas atendiendo a todas las necesidades de voces y música en directo, contando, además, con más de 120 trajes, excelentes decorados y escenografías complejas, que complementan canciones para deleite de niños y recuerdo de adultos que volverán a su infancia.





## Un Mundo Ideal, Tributo a Aladdín

Tipo: Teatro musical

Edad recomendada: Para todos los públicos

Duración:

- Primer acto: 65 minutos
- Descanso: 15/20 minutos
- Segundo acto: 50 minutos

Integrantes de la productora: 55

Música y Voces en Directo

Requisitos: **El organismo o ayuntamiento contratante se tiene que comprometer a pagar los derechos de representación a la SGAE**, que será el 10% (en función de la venta en taquilla). La compañía no cubrirá este tipo de gastos.

Fecha de Estreno: 13/01/2018 - Gran Teatro, Manzanares



*Salam Aleikum apreciados amigos, Bienvenidos a la misteriosa ciudad de Ágrabah...*

Así comienza esta fantástica aventura capaz de transportarnos a un misterioso lugar, adrentándonos en el ambiente oriental de la ciudad de las alfombras voladoras, los héroes insospechados y, lo más importante, una lámpara mágica que encierra grandes sorpresas y una historia maravillosa.

Dos historias paralelas, dos personajes de ambientes sociales muy dispares, pero con un objetivo único: alejarse del destino impuesto para labrarse el propio. Ella, la princesa Jasmine de Ágrabah, suspira por su libertad alejada de las órdenes impuestas por las leyes establecidas. Él, un joven ladronzuelo reformado llamado Aladdín, lo hace por encontrar su lugar fuera de la vida que lleva.

Cuando Jasmine se escapa del palacio de incógnito, forma una conexión instantánea con Aladdín, aunque la vida en Ágrabah no es tan sencilla. Tras ser descubiertos juntos, Aladdín es sentenciado a muerte, pero Jafar, el malvado visir del Sultán, tiene un plan para él: salvarle de la sentencia a cambio de que busque una lámpara en la Cueva de las Maravillas. Donde hay una lámpara, hay un Genio, y... ¡cualquier cosa es posible!





## Aladdín

Mario Barbé – Roberto Velasco

Es un joven huérfano, que sobrevive a duras penas robando para poder comer en el bazar de Ágrabah. Aunque digan que sólo es un ladronzuelo, demostrará que es un chico generoso, inteligente y de gran corazón.

---



## Jasmine

Alba Díaz – Jennifer Alegre

Esta princesa inconformista, no aceptará casarse si no es por verdadero amor, más allá de los príncipes a los que recurre su padre, el Sultán. Su único sueño es salir del palacio y conocer el mundo exterior, del que lleva toda su vida alejada.

---



## Genio

Sergio Aguirre – Ángel Martín

Ha estado atrapado por siglos en su lámpara mágica, por lo que su vida dará un vuelco cuando Aladdín se topa con él por casualidad. Capaz de cumplir los deseos de su amo, él ansía profundamente conseguir la libertad.

---



## Abú

Adrián Sánchez – Nieves Hernández

Este simpático personaje es el mejor amigo de Aladdín. Su indiscutible lealtad le llevará a hacer cualquier cosa por su amigo, aunque no siempre esté de acuerdo con él. Gran cómplice en todas las aventuras en el bazar de Ágrabah.

---





## Jafar

José Luis Ruda – Sergio Aguirre

El “fiel” consejero del Sultán. Propiciará todo tipo de planes malvados, con ayuda de su magia oscura y su capacidad de improvisación, para cumplir su objetivo: convertirse en Sultán de Ágrabah. Meta que tratará de cumplir a cualquier precio

---



## Iago

Celia Doctor – Elena del Rosario

Secuaz de Jafar, cooperador directo en todos y cada uno de sus malvados planes, pero poniendo siempre un toque cómico característico, lo que hará que el público se acabe encariñando con él a pesar de sus depravados actos.

---



## Bayoncé

María Navarro – Marta Barbé

Narradora de esta aventura y adivina de gran importancia en la ciudad de Ágrabah. Nos embarcará en primera persona en la historia de los protagonistas, con su versión más divertida e, incluso, formando parte ella en muchas ocasiones.

---



## Sultán

Alfonso Laguna

Hombre bonachón que vela por la seguridad y el cumplimiento de las leyes de la ciudad. Como padre su principal objetivo es asegurarse del bienestar futuro de su hija Jasmine y para ello busca incesantemente a un príncipe digno de su hija.

---











## **Elenco:**

Amelia López  
Noelia Martín  
Abigail García  
Bárbara Gómez  
Sara Gómez  
Araceli Susmozas  
Rodrigo Rodríguez  
Carlos Palop

## **Equipo Técnico:**

Eladio Aguirre (Jefe Técnico)  
Jesús Hernández (Técnico)  
Gema Sobrino (Técnico)  
Lucía Navarro (Técnico)  
Laura Aguirre (Técnico)  
Araceli Susmozas (Regiduría)  
María Lozano (Escenografía y Dirección Artística)  
Manuel Arias (Iluminación)  
Nizar Allibhoy (Iluminación)  
Jennifer Aranda (Iluminación)  
Ana Prado (Sonido)  
Pepe García (Sonido)





**Carlos Alcázar (Director Musical)**

Raúl Arroyo (Flauta)  
 María Dolores Calvo (Clarinete)  
 Antonio Campillos (Saxofón Alto)  
 María Mercado (Saxofón Tenor)  
 Gonzalo López (Sax Barítono)  
 Julio Martín (Trompeta)  
 Carlos García (Trompa)  
 Luis Alberto García (Trombón)  
 Luis García (Tuba)  
 Félix Fernández (Batería)  
 Enrique Sánchez (Percusión)  
 Josué Villaluenga (Percusión)

María del Mar Adán (Coro)  
 Soledad Adán (Coro)  
 Marta Barbé (Coro)  
 Gustavo Alameda (Coro)  
 Iván Calvo (Coro)  
 Javier Carabaño (Coro)





## **Dirección**

Sergio Aguirre

## **Arreglos Musicales:**

Carlos Alcázar

## **Adaptación Musical:**

Yolanda Altabert

## **Vestuario:**

Gema Sobrino

Rosi García

Amelia López

María Lozano

M.<sup>a</sup> Carmen Martín

## **Cartelería:**

Marta Pastor

David Torres

## **Guión y Traducción:**

María Navarro

Marina García

Alba Díaz

Mario Barbé

Sergio Aguirre

## **Coreografía:**

Sergio Aguirre

Alba Díaz

Noelia Martín

## **Fotografía:**

José Álvarez

## **Diseño Dossier:**

Carlos Alcázar



# Rompehielos Producciones estrena su musical más ambicioso: 'Un Mundo Ideal, Tributo a Aladdín'

09 Enero 2018  
Lanza / DAIMIEL

## La productora daimieleña regresa con un espectáculo con todas las claves de las grandes superproducciones de Broadway

La productora daimieleña Rompehielos regresa a los escenarios con un espectáculo con todas las claves de las grandes superproducciones de Broadway. En esta ocasión, el espectáculo basado en la película de Disney que nos trasladará a la ciudad de Agrabah junto a todos los personajes que conocemos desde muy pequeños: Aladdín, Jasmine, Jafar, el Genio... en una representación apta para todos los públicos.

Será el día 13 de enero con sesión doble en el Gran Teatro de Manzanares (17 y 20.30) y con seis sesiones más en el Teatro Ayala de Daimiel, los días 27 y 28 de enero y 3 y 4 de febrero en doble sesión los sábados (17.30 y 20.30) y sesión matutina los domingos (12 horas). Las entradas ya se pueden adquirir para las ocho sesiones iniciales.

El proyecto Rompehielos, nacido hace diez años en Daimiel con ocho jóvenes que se divertían bailando estilos como el funky y hip hop, modificó su trayectoria cuando a finales de 2012 se aventuró a realizar un tributo a la Bella y la Bestia, el cual tuyo un gran éxito en la localidad. Un año más tarde, este grupo, que ya contaba con más de 30 personas, protagonizó un impecable tributo a El Rey León denominado 'Hakuna Matata'.

Hace dos años, con 'Frozical, tributo a Frozen' lograron ocho llenos consecutivos en el Teatro Ayala de Daimiel, además de convertirse en el espectáculo ganador en la categoría profesional en la Muestra de Teatro Provincial de la Diputación de Ciudad Real por unanimidad, premio que consiguieron de nuevo este año con su siguiente tributo, en este caso a 'Grease', denominado 'We sing together'. Todos estos espectáculos se han representado en un sinfín de teatros de nuestra geografía.



La producción hará las delicias de toda la familia

Según indica su director, Sergio Aguirre: "Estamos muy satisfechos de ver como este proyecto ha crecido en muy poco tiempo y del aplauso del público en cada función que nos hace mantener la ilusión del primer día a la hora de involucrarnos en un proyecto cada vez más grande".

'Un Mundo Ideal' cuenta con más de 50 profesionales con una media de 28 años de edad, venidos de distintas comunidades autónomas y que ha supuesto más de un año de trabajo intensivo. Con vistosas coreografías, un amplio vestuario (más de 100 trajes), un completo decorado y un divertido argumento animan a sumergirse en un espectáculo que hará las delicias de toda la familia. Además, y la principal novedad en esta ocasión, el espectáculo se realizará con música en directo, contando con una banda de 15 componentes bajo la dirección musical de Carlos Alcázar.





**Acceso Carga/Descarga:** Un acceso amplio para introducir toda la escenografía, con altura mínima de 2 metros y un ancho de 1,5 m.

**Camerinos:** Capacidad para unas 50 personas cerca del escenario

**Tiempo Mínimo Requeridos:**

- Montaje: 16 horas (8 el día del espectáculo y 8 el día anterior)
- Desmontaje: 3 horas

**Escenario:** Medidas mínimas de escenario

- Ancho de boca: 9 metros
- Fondo desde boca: 8 metros
- Altura de boca: 4,5 – 5 metros
- Altura desde el escenario al peine: 9 metros
- Hombro derecho del actor: 2,5 – 3 metros
- Hombro izquierdo del actor: 2,5 metros

**Maquinaria Escénica:**

- 8 varas contrapesadas que jugarán en la función
- 3 varas electrificadas + 1 frontal
- Varas fijas para aforar el escenario

**Espacio necesario para la banda:** Foso o en caso de no disponer de él se deberá habilitar un espacio al pie del escenario de al menos 7 x 3'5 m. Además se necesitan 15 sillas sin brazo.



### Telar Mínimo Necesario:

- 1 telón foro negro con las dimensiones del espacio escénico
- 1 telón PVC ciclorama blanco dimensiones del espacio escénico
- Cámara negra para aforar las calles y varas

### Iluminación proyectores - Focos

- Par 64 N.5: 18
- Par 64 N.2: 4
- PC 1KW: 20
- Recortes 15/30: 10
- Recortes 25/50: 6
- Panoramas Asimétricos 1KW: 12
- Canales Dimmer 2,2KW: 48

### Sonido

- **P.A.:** Un sistema de sonido de calidad a 3 vías y potencia suficiente para distribuir de forma uniforme todas las localidades del recinto. El sistema debe de producir de 20 Hz a 20 Khz con cajas de 2 vías y subgraves capaces de distribuir 110db.
- **Monitores:** El sistema de monitores consta de 2/3 cajas acústicas tipo cuña, colocadas en el frontal del escenario o en caso de posibilidad por espacio se colocarán de Sidefill soportadas por trípode. El nº de monitores depende de las dimensiones del escenario.
- **Intercom:** Es importante que el teatro/auditorio disponga de sistema Intercom mínimo de 3 puntos. Sonido, Iluminación y Stage.
- El resto de material necesario para la sonorización lo aportará la productora.

**\* En caso de que las instalaciones dispongan de un material diferente a las especificaciones, pónganse en contacto con Rompehielos Producciones con la suficiente antelación.**





[www.rompehielosproducciones.es](http://www.rompehielosproducciones.es)



[www.facebook.com/rompehielosproducciones](https://www.facebook.com/rompehielosproducciones)



[rompehielosproducciones@gmail.com](mailto:rompehielosproducciones@gmail.com)



678 16 56 49 (Abigail) - 675 04 15 91 (Sergio)

# 4<sup>th</sup> Mundo Ideal

TRIBUTA *Aladdin*