

PENTACION
ESPECTACULOS
PRESENTA

CONCHA
VELASCO ANTONIO
RESINES

EN

EL FUNERAL

Una comedia sobrenatural

FOTOGRAFÍA SERGIO PARRA - DISEÑO DAVID DELGADO

CRISTINA ABAD CLARA ALVARADO EMMANUEL MEDINA

VESTUARIO ION FIZ

ESCENOGRAFIA ASIER SANCHO ILLUMINACION JOSE MANUEL GUERRA MUSICA JUAN CANOVAS Y JUAN ROBLES PRODUCTOR JESUS CIMARRO

AUTOR Y DIRECTOR
MANUEL M. VELASCO

EL FUNERAL

SINOPSIS

Lucrecia Conti, la actriz más importante del cine, el teatro y la televisión de España, ha fallecido. Asistimos al gran velatorio que el Ministerio de Cultura ha organizado en su honor en un teatro para que el público pueda despedirse de su admirada estrella. Sus nietas Ainhoa y Mayte ponen orden porque las muestras de cariños son inmensas. También aparece Miguel, un primo lejano cuyo parentesco real es desconocido.

Todo cambia cuando los asistentes quedan encerrados en el teatro porque el fantasma de Lucrecia se aparece para despedirse a lo grande.

Nadie da crédito a lo que sucede. El fantasma tiene asuntos que resolver incluso con su propio representante, Alberto Luján, que trata de contener como puede a la prensa que se agolpa fuera. La noticia está apareciendo en todos los medios de comunicación, y todos los programas de televisión están enviando unidades móviles al teatro para conectar en directo con Lucrecia... o lo que queda de ella.

No hay precedentes de algo así y Lucrecia va a aprovechar al máximo este momento en el que por fin se le presta la atención que merece para solucionar, viva o muerta, todos sus problemas profesionales y personales: desde aceptar una serie de televisión en la que hace de muerta (sic), dejar que le hagan un muñeco de cera para el Museo de Ídem de Madrid o decirle a una de sus nietas si puede ennoviarse con un chico al que todos le ven cierto parecido familiar...

Todo eso mientras está pendiente de que el público no pase hambre en este ratito de "encierro" y ofreciéndoles un maravilloso show.

Porque el espectáculo, incluso después de la vida siempre debe continuar.

EL FUNERAL

REPARTO

Concha Velasco
Antonio Resines
Cristina Abad
Clara Alvarado
Emmanuel Medina

CUADRO ARTÍSTICO

Vestuario: Ion Fiz
Escenografía: Asier Sancho
Diseño de iluminación: José Manuel Guerra
Música: Juan Cánovas
Fotografía: Sergio Parra
Diseño Gráfico: David Sueiro
Producción: Jesús Cimarro
Dirección: Manuel M. Velasco

EQUIPO DE PENTACIÓN

Director gerente: Jesús Cimarro
Subdirector: Raúl Fraile
Secretaría: Diana Lorenzo
Jefa dpto. distribución: Rosa Sáinz-Pardo
Dpto. distribución: David Ricondo, Cristina Díaz
Jefe de producción: Marco García
Jefe técnico: David P. Arnedo
Comunicación y prensa: Esther Alvarado
Redes sociales: Beatriz Rodríguez Gil
Coordinadora de teatros: Nazaret Soriano
Grupos: Patricia Rabanal
Administración: José Luis Esteban, Javier de la Puente, María Ángeles Ruiz
Informática: Cyberline
Recepción: Lucía Bermejo



CONCHA VELASCO

CINE

- Rabia (2009)
Enloquecidas (2008)
Chuecatown (2007)
Bienvenido a casa (2006)
El oro de Moscú (2002)
Los pasos perdidos (2001)
Km. 0 (2000)
París-Tombuctú (1999)
Sombras y luces. Cien años de cine español (1996)
Más allá del jardín (1996)
Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? (1992)
Esquilache (1989)
La hora bruja (1985)
La colmena (1982)
Ernesto (1979)
Cinco tenedores (1979)
Jaque a la dama (1978)
Esposa y amante (1977)
Libertad provisional (1976)
Las largas vacaciones del 36 (1976)
Un lujo a su alcance (1975)
Pim, pam, pum... ¡fuego! (1975)
Las bodas de Blanca (1975)
Yo soy Fulana de Tal (1975)
Mi mujer es muy decente dentro de lo que cabe (1974)
Tormento (1974)
El Love Feroz o Cuando los hijos juegan al amor (1973)
El amor empieza a medianoche (1973)
Venta por pisos (1972)
No encontré rosas para mi madre (1972)
Los gallos de la madrugada (1971)
En la red de mi canción (1971)
Préstame quince días (1971)
Me debes un muerto (1971)
En un lugar de La Manga (1970)
Después de los nueve meses (1970)
La decente (1970)
Juicio de faldas (1969)
Matrimonios separados (1969)
Cuatro noches de boda (1969)
Susana (1969)
El taxi de los conflictos (1969)
Los que tocan el piano (1968)
Relaciones casi públicas (1968)
Una vez al año, ser hippy no hace daño (1968)
Las que tienen que servir (1967)
María y la otra (1967)
Pero... ¿en qué país vivimos? (1967)
El arte de casarse (1966)
Hoy como ayer (1966)
El arte de no casarse (1966)
Viaje de novios a la italiana (1965)
Historias de la televisión (1965)
Casi un caballero (1964)
La verbena de la Paloma (1963)
La boda era a las doce (1963)
Sabían demasiado (1962)
Trampa para Catalina (1961)
Martes y trece (1961)
El indulto (1961)
Julia y el celacanto (1961)
La paz empieza nunca (1960)
Amor bajo cero (1960)
Festival en Benidorm (1960)
Vida sin risas (1959)
Crimen para recién casados (1959)

CONCHA VELASCO

Los tramposos (1959)
El día de los enamorados (1959)
Julia y el celacanto (1959)
Las chicas de la Cruz Roja (1958)
Muchachas de vacaciones (1957)
Mensajeros de paz (1957)
Los maridos no cenan en casa (1956)
Dos novias para un torero (1956)
La fierecilla domada (1956)
El bandido generoso (1954)
La reina mora (1954)

CORTOS

Los niños del Jardín (2003)

TEATRO

El funeral (2018-?)
Reina Juana (2016-2017)
Olivia y Eugenio (2014-2015)
Hécuba (2013-14)
Hélade (2012)
Concha, yo lo que quiero es bailar (2011-12)
La vida por delante (2009-11)
Filomena Marturano (2006)
Inés desabrochada (2003)
Hello, Dolly! (2001)
Las manzanas del viernes (1999)
La rosa tatuada (1997)
La truhana (1992)
Carmen, Carmen (1988)
Mamá quiero ser artista (1986)
Buenas noches, madre (1985)
Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? (1981)
Santa Teresa de Jesús (1982)
Filomena Marturano (1979)
Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipciaca (1977)
Las cítaras colgadas de los árboles (1974)
Abelardo y Eloísa (1972)
Llegada de los dioses (1971)
El alma se serena (1969)
Una chica en mi sopa (1967)
El cumpleaños de la tortuga (1966)
Elena para los miércoles (1965)
Don Juan Tenorio (1964)
Las que tienen que servir (1962)
The boyfriend (1962)
Los derechos de la mujer (1962)

TELEVISIÓN

SERIES

Confidencias (1964-1965)
Tiempo y Hora (1966)
Las doce caras de Eva (1971)
Este señor de negro (1976)
Teresa de Jesús (1983)
Yo, una mujer (1996)
Mamá quiere ser artista (1997)
Compañeros (1988)
¿Se puede? (2004)
Las cerezas del cementerio (2005)
Motivos personales (2005)
Herederos (2007-2009)
Las chicas de oro (2010)
Hospital Central (2011)
Gran Hotel (2011-2013)
Bajo sospecha (2016)
Velvet (2016)
Las chicas del cable (2017-?)

PROGRAMAS

Primera fila (1964-1965)
Estudios 1 (1965-1973):
 La Alondra
 La Dama del Alba
 Don Juan Tenorio
 ¿Quiere usted jugar con mi?
 Una Muchachita de Valladolid
 Las Brujas de Salem
 Un marido de ida y vuelta
 La Venganza de Don Mendo
 El bosque petrificado
 La otra orilla
 Olimpia
Especial fin de Año (1983-1986)
La comedia musical española (1985):
 La hechicera en Palacio
 El águila de fuego
 Cinco minutos nada menos
Viva el espectáculo (1990-1991)
Queridos Padres (1992-1993)
Querida Concha (1992-1993)
Encantada de la vida (1993-1994)
Sorpresa, sorpresa (1999)
Tiempo al tiempo (2001-2002)
Mi abuelo es el mejor (2006)
Cine de Barrio (2001-?)

CONCHA VELASCO

PREMIOS

- 1958 Premio del Sindicato y del Círculo de Escritores por "Las chicas de la Cruz Roja"
- 1959 Premio Sindical Mejor actriz de reparto por "El día de los enamorados"
- 1961 Premio del Sindicato y del Círculo de Escritores
- 1962 Premio María Rolland
- 1963 Premio del Círculo de Escritores a Mejor película "La verbena de las Paloma"
- 1966 Garbanzo de Plata
- 1970 Premio Sala de fiestas "Carrusel"
- 1972 Premio Nacional de Teatro
Premio del Sindicato del Espectáculo
Diploma "Formidables"
- 1973 Premio "Radio España"
Premio "Populares 73"
- 1974 Fotogramas de Plata Mejor actriz por "Tormento"
Premio del Sindicato y del Círculo de Escritores
- 1975 Premio del Círculo de Escritores cinematográficos a la Mejor actriz protagonista
Premio "San Jorge"
Premio "VIP'S" por "Tormento"
- 1976 Premio "Long-Play" Mejor actriz por Tormento
- 1979 Premio del Espectador y de la Crítica
- 1981 Premio "Mayte Comodore" de Teatro
Fotogramas de Plata Mejor interprete de Teatro por "Yo me bajo...."
Premio "Long-Play"
- 1982 Premio Miguel Mihura de la Sociedad General de Autores
Premio "Naranja"
Premio "Tp" a Mejor actriz
- 1984 Premio "Ercilla" por "Buenas noches madre"
Premio "Chivas Telón" de Teatro
Premio "Tp de Oro" a la Mejor actriz
Fotogramas de Plata Mejor interprete de TV por "Santa Teresa"
Premio "Populares 84"
Premio Espectador y Crítica"
- 1985 Premio "Antena de Oro de TV"
Premio "SEMINCI" a Mejor actriz
Premio "Exito y Cordialidad"
- 1987 Medalla de Oro de Madrid al Mérito artístico
- 1988 Medalla de Oro de las Bellas Artes
Fotogramas de Plata Mejor interprete por "Carmen, Carmen"
Premio "Portón"
Premio "Ondas"
Premio "Long-Play"
- 1990 Premio "Long-Play de Oro" especial
- 1992 Fotogramas de Plata Mejor interprete por "La Truhana"
- 1993 Premio "Danzante de Plata" Festival de Cine de Huesca
- 1995 Premio "Ercilla"
Premio "Jorge Fiestas"
- 1996 Premio Círculo de Escritores Cinematográficos
- 1997 Premio "Cambio 16"
Premio de Teatro Provincia de Valladolid
Premio Círculo de Escritores Cinematográficos por "Mas allá de jardín"
- 1999 Premio Nacional de Teatro "Pepe Isbert"
- 2000 Premio "Faro de Plata" Festival de Cine de Alfás del Pi
- 2001 Premio de Honor "Lady Horimaguada" Festival de Cine de las Palmas
Premio "Ed Internacional Mujer Empresaria"
Fotogramas de Plata Mejor interprete por "Helio Dolly"
Homenaje en Valladolid con Placa en el Teatro Calderón
Huellas en el Paseo del Auditorio de Las Pasmás
Homenaje de la XVII Semana del Cine de Melilla
Premio "Los más queridos de TV"
- 2002 Premio "Ercilla" por "Helio Dolly"
Premio "Max" a Mejor espectáculo musical
Apertura de La Bolsa de Bilbao
Homenaje en la "Mostra de Valencia"

CONCHA VELASCO

- 2003 Homenaje en el IV Festival de Cine de Las Palmas de G.C.
Premio de las Artes Escénicas
Medalla de oro de las Ciencias y de las Artes Cinematográficas
Premio "Conde de Ansures" de Valladolid
- 2004 Premio Honorífico Ciudad de Huelva
Premio "Júbilo"
Homenaje del Ayuntamiento de Aljaraque
- 2005 Premio de "La casa del Actor"
Galardón "Goodlife"
Premio "Diario Norte de Castilla"
Homenaje en la XXVI Semana del Cine de Carabanchel
- 2006 Premio "Festival de Teatro de Cazorla"
Premio "Ercilla" por "Filomena Marturano"
Premio "Mandarina" a toda una trayectoria
Medalla de Honor de la Universidad Carlos III de Madrid
- 2007 Premio "Júbilo"
- 2008 Premio Internacional "Cristóbal Gabarrón" de Artes Escénicas
Premio "Chivas Telón" de Teatro
Premio "Tp de Oro" a su trayectoria profesional
Premio "Malaga" a su carrera de actriz
Premio "Unión de Actores" a Mejor Protagonista de TV
- 2009 Premio especial RTVE
Premio de la Academia a "Toda una Vida"
Fotogramas de Plata Mejor Actriz de Teatro por "La vida por delante"
Medalla de Oro al Mérito en Trabajo
Premio de la Academia de las Artes y las Ciencias de TV a Mejor actriz de series
- 2010 Medalla de Honor del Círculo de Escritores de Cine
- 2011 Premio "Unión de Actores" a "Toda una vida"
Premio "IRIS" Mejor actriz de series por "Gran Hotel"
Estrella en el Paseo de la Fama de Madrid
Premio "Toda una vida" del Festival de Cine de Alicante
- 2012 Premio "Ondas"
Premio Unión de Actores a Mejor actriz secundaria de TV
Premio "Talento Comunicativo" de la Universidad Complutense
Homenaje en el Festival Iberoamericano de Teatro de Cadiz
Goya de Honor
- 2013 Premio Castilla y León de las Artes "Espiga de Oro" de la Semana de Cine de Valladolid
Premio "Zapping" a la Mejor Actriz
- 2014 Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid en la categoría de Teatro
Fotogramas de Plata a Mejor interprete por "Hécuba"
Premio "Rojas" de Teatro en Toledo
Premio "Emérita Augusta"
Premio Teatro musical
Premio Nacional de Teatro "Antero Guardia"
- 2015 Premio "Valle-Inclán" de Teatro
Calle "Concha Velasco" en Valladolid
Sala "Concha Velasco" en el Restaurante "La Crioya"
- 2016 Premio "Corral de Comedias" de Almagro
Premio Nacional de Teatro
Premio "Torralba de Calatraba"
Premio "Tierra Ibera" de Peal de Beceros
Premio "Cartaya"
Butaca de Honor "Auditorio de El Ejido"
- 2017 Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio
- 2018 Medalla de Oro de la Ciudad de Valladolid



ANTONIO RESINES

LARGOMETRAJES

2011

El sueño de Iván
La daga de Rasputín

2010

La venganza de D. Mendo

2009

Celda 211
Fuga de cerebros

2005

Otros días vendrán

2004

Trileros
Tánger

2003

Dos tipos duros
Al sur de Granada
El Oro de Moscú
Mónica
Besos de Gato

2002

El Embrujo de Shangai
El robo más grande jamás contado
La caja 507

2001

La Dama de Porto Pim
"X"
Marujas Asesinas

2000

El portero

1999

Ataque verbal
Pídele cuentas al Rey

1998

La niña de tus ojos

1997

La buena estrella. (Premio Goya a la mejor interpretación masculina.)
Carreteras secundarias
Calor y celos
Blasco Ibáñez, la novela de su vida.

1995

La ley de la frontera
Calor

1994

Los hombres siempre mienten
Arruinados
Amor propio

1993

Todos los hombres sois iguales
Todos a la cárcel
Tocando fondo
Como ser feliz y disfrutarlo
Cianuro solo o con leche

1992

Acción Mutante
La Marrana

1991

Todo por la pasta
Orquesta Club Virginia
La fuente de la edad
Cómo ser mujer y no morir en el intento

ANTONIO RESINES

1990

Disparate nacional
Crónica de un instante

1988

Pasodoble
Loco Veneno
Eskorpiòn
El vuelo de la paloma
El baile del pato
Amanece que no es poco

1987

Tu novia esta loca
Moros y Cristianos
Luna de lobos
La vida alegre
El juego más divertido

1986

Caín

1985

Sé infiel y no mires con quien
Lulú de noche
La vieja música
La reina del mate
Café coca y puro

1984

Todo va mal
El huerto
Dos mejor que uno

1983

Sal gorda
La línea del cielo
Best Seller
Bajo en nicotina

1982

Pares y nones
La Colmena
Estoy en crisis

1981

Vecinos
Siete calles
Palmira
A contrat tiempo

1980

Opera prima
La Paloma azul
La mano negra
Crónica de un instante

SERIES

2011

Cheers

2003-2008

Los Serrano

2002

La vida de Rita

2001

7 Vidas

2000

Robles, investigador

1998

A las once en casa
Ángel y el lobo

1996

Blasco Ibáñez, la novela de su vida
El asalto del cuartel de Lendoiro
El ascensor de Urquiza
El capitán Rodríguez
Juntas pero no revueltas
La banda de Pérez
Los ladrones van a la oficina

1995

Al grano
Colegio Mayor
Los ladrones van a la oficina

1994

Pepa y Pepe
Los ladrones van a la oficina

1992

Crónicas del mar
Habitación 503
La mujer vacía

1991

Atraco perfecto
Los ladrones van a la oficina

1990

Eva y Adán
Las chicas de hoy en día
Tres hermanas para tres hermanos
Tú eres mi héroe
Vida sexual en pareja
Crónicas del mal

ANTONIO RESINES

CORTOMETRAJES

1990

Detectives sin piedad

1987

La retención

1979

El león enamorado

A Papá Noel le "guele" el aliento

1978

La palabra en las manos

Seguros en la calle

Carmen, tercero G

1989

La mujer de tu vida

PUBLICIDAD TV Y RADIO

KIA

Guía CAMPSA 2003-

Vodafone-2003

"Embarazo no deseado" -M^o Sanidad

El Corte Inglés

La gula del Norte

Legálitas

PRESENTADOR

Vértigo -TV

TEATRO

Miles Gloriosus.

Orquesta Club Virginia

PRODUCCIÓN TEATRO

Una habitación luminosa llamada día

Noviembre

El cuervo

PRODUCCIÓN CINE

La gran Aventura del Pájaro Amarillo. 2012

Chico & Rita. Fernando Trueba y Javier

Mariscal. 2011.

Los pasos perdidos. Manane Rodríguez.

2001.

Robles Investigador. Serie para TV. 2000-2001.

Paris Tumbuctú. Luis García Berlanga. 1999

Lucrecia. Mario Barroso. 1996.

El asesino de la calle Pradillo. Pablo Barrera. 1996.

Tu nombre envenena mis sueños. Pilar Miró. 1996.

Como un relámpago. Miguel Hermoso. 1996

La ley de la frontera. Adolfo Aristarain. 1995

Adam y Eva. Joaquín Leitao. 1995.

La vida siempre es corta. Miguel Albadalejo. 1994.

Amor propio. Mario Camus. 1994.

El pájaro de la felicidad. Pilar Miró. 1993.

La marrana. José Luis Cuerda. 1992.

Luna de Lobos. Julio Sánchez Valdés. 1987.

La vieja música. Mario Camus. 1985.

Dos mejor que uno. Ángel Llorente. 1984.

Soldados de plomo. José Sacristán. 1983.

Pares y nones. Fernando Colomo. 1982.

Vecinos. Alberto Bermejo. 1981.

7 calles. Javier Rebollo. 1981.

PREMIOS Y CANDIDATURAS

Premios Anuales de la Academia "GOYA"

2009. Mejor interpretación masculina de

reparto. Celda 211. Candidato

1998. Mejor interpretación masculina

protagonista. La niña de tus ojos. Candidato

1997. Mejor interpretación masculina

protagonista. La buena estrella. Ganador.

Fotogramas de Plata

2003. Mejor actor de televisión. Los Serrano. Ganador

1998. Mejor actor de cine. Entre todas las mujeres/La niña de tus ojos/Una pareja perfecta. Ganador.

1998. Mejor actor de televisión. A las once en casa. Candidato.

1997. Mejor actor de cine. Carreteras secundarias/El tiempo de la felicidad/La buena estrella/Tranvía a la Malvarrosa. Candidato.

1990. Mejor actor de televisión. Eva y Adán, agencia matrimonial. Ganador.

1985. Mejor actor de cine. Café, coca y puro/Dos mejor que uno/ La reina del mate/

ANTONIO RESINES

La vieja música/ Se infiel y no mires con quién. Candidato.

Unión de Actores

2004. Mejor actor protagonista de televisión. Los Serrano. Candidato
2003. Mejor actor protagonista de televisión. Los Serrano. Candidato
1998. Mejor interpretación protagonista de televisión. A las once en casa. Candidato.
1997. Mejor interpretación protagonista de cine. La buena estrella. Candidato.

Premios de la Academia de la Televisión de España

2003. Mejor interpretación masculina. Los Serrano. Ganador.
1998. Mejor interpretación masculina. A las once en casa. Ganador

TP de Oro

2003. Mejor actor de televisión. Los Serrano. Candidato
1990. Mejor actor de televisión. Eva y Adán, Agencia Matrimonial. Candidato.

Otros premios

Candidato a la Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos al mejor actor secundario (2009) por la película Celda 211.
Premio Zapping al millor actor (mejor actor) (2004) por la serie Los Serrano.
Premio del Festival de Cine Español de Málaga (Premio Ricardo Franco) (1999).
Premio Ondas al mejor actor (ex aequo con Jordi Mollà) (1997) por la película La buena estrella.
Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos al mejor actor (1997) por la película La buena estrella.
Premio del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata al mejor actor (ex aequo con Jordi Mollà) (1997) por la película La buena estrella.
Bronce al mejor actor de la Guía del Ocio de Madrid (1985) por la película Sé infiel y no mires con quién.



CRISTINA ABAD

TELEVISIÓN

2017 – 2015 **ACACIAS 38** TVE. Personaje secundario: María Luisa Palacios. Productora Boomerang TV.

CORTOS

2016 **RO-CO-COC** Dir. Paco Anaya. Personaje: Maca.

2016 **FASHIONLINS** Dir. Manuel M. Velasco. Personaje: Sara.

2014 **DESCONEXIÓN** Dir. Juan López. Personaje: Reyes. Productora: Producciones abril.

2014 **KU** Dir. Tony Morales. Personaje: Vanessa.

2012 **SUSPENSO** Dir. Daniela Fejerman. Personaje protagonista: Leila Altares.

TEATRO

2014 **ESCAPA DEL ESCAPARATE**. Microteatro por dinero. Dir. César Roldan.

2013 **LOS 7 PECADOS CAPITALES** Dir. Ramón Paso.

2013 **SUPERCRISIS**. Microteatro por dinero "La pastelería". Dir. Ramón Paso.

WEBSERIE

2014 **HIPSTERIA** The look films para la mtv.

PREMIOS

2014 **Gala Raccord 2014** organizada por la universidad San Jorge de Zaragoza, ubicada en los cines Aragonia. Premio a **mejor actriz principal** por el cortometraje **Desconexión**.



CLARA ALVARADO

CINE

Selfie – 2017.

DIR. Víctor García León. PROD. Apaches Film. Personaje de reparto (Paula).
PREMIO Biznaga de Plata en la 20ª edición del Festival de Málaga.

Smoking Club, 129 normas – 2016

DIR. Alberto Utrera. PROD. MoA Studio. Personaje de reparto (Fanny López).

Último día sin amor (cortometraje) – 2016

DIR. Laura Senet. Personaje protagonista (Marina).

Sanfelices – 2015

DIR. Roberto Lázaro. Personaje de reparto (Silvia).

Meteoritos (cortometraje) – 2015

DIR. Santi Capaz y Diego Jiménez. Personaje protagonista (Laura).

La voz del agua (cortometraje) – 2015

DIR. Álvaro Elías. Personaje reparto/mezzosoprano.

Despertar (cortometraje) – 2014-2015

DIR. Marta Medina del Valle. PROD. ECAM. Personaje protagonista (Ametza).

Almohada (cortometraje) – 2013

DIR. Guillermo Escribano. PROD. ECAM. Personaje protagonista.

TELEVISIÓN

La casa de papel (Antena 3) – 2017

Personaje reparto fijo (Ariadna).

Acacias 38 (RTVE) – 2017

Personaje de reparto (Mariana).

Dorien (RTVE) – 2017

Personaje de reparto (Modelo).

Yo quisiera (Divinity) – 2016-2017

Personaje reparto fijo (Raquel).

Cuéntame cómo pasó (RTVE) – 2016

CLARA ALVARADO

Personaje episódico (Isa).

La que se avecina (Telecinco, Mediaset) – 2014

Personaje episódico (Vanessa).

Cuéntame Cómo pasó (RTVE) – 2013

Personaje episódico (Isa).

TEATRO

El Funeral – 2018

DIR. Manuel Velasco. PROD. Pentación Espectáculos.

Personaje: Ainhoa. Con Concha Velasco y Antonio Resines.

Estreno el 12 de marzo de 2018 en el Teatro Calderón (Valladolid).

La Habitación de Verónica, de Ira Levin – 2017-2018

DIR. Ricard Reguant. PROD. El Atiquito Producciones.

Personaje: Susan. Con Lara Dibildos, Antonio Albella y Javier Pascual.

Teatro Reina Victoria (Madrid). Actualmente de gira por España.

Iberian Gangsters, de Julio Salvatierra – 2017-2018

DIR. Álvaro Lavín PROD. Meridional.

Teatro Pavón Kamikaze (Madrid). Actualmente de gira por España.

La Bella Helena, el musical, de Jacques Offenbach – 2017

DIR. Ricard Reguant. PROD. Rodetacón y Pentación Espectáculos.

63ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

Teletienda – 2016

DIR. Edu Díaz. Microteatro por Dinero (Madrid).

Hércules, el musical – 2015-2016

DIR. Ricard Regrant. PROD. Rodetacón y Pentación Espectáculos.

61ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

Teatro La Latina (Madrid) y gira por España.

La Llamada – 2015

DIR. Javier Ambrossi y Javier Calvo. Teatro Lara (Madrid).

Mi madre, Serrat y yo – 2015

DIR. Carlos de Matteis. Sala Plot Point (Madrid).

Jekyll & Hyde – 2015

DIR. Ricard Reguant. Teatro Nuevo Apolo (Madrid).

Desengaño – 2015

DIR. Darío Sigco. Sala Espositivo (Madrid).

Terminal 3.0 – 2014

DIR. Herminio Cardiel. Micromusical de Stage. Microteatro por Dinero (Madrid).

Por última vez – 2014

DIR. Leila Baida e Iker Azcoitia. Micromusical de Stage. Microteatro por Dinero (Madrid).

El Baño, vuelva usted mañana, de Vladimir Mayakovsky – 2013

DIR. Ramón Quesada. Arte 4 Estudio de Actores.



EMMANUEL MEDINA

TEATRO

EL TREN DE LAS 22:27 de Irene Soler dirigida por Manuel M. Velasco, 2017.

ALWAYS de Ray Pic. Microteatro, 2017.

DULCE PÁJARO DE JUVENTUD de Tennessee Williams dirigido por Cristina Rota, 2015.

KATARSIS DEL TOMATAZO dirigido por María Botto, Cristina Rota, 2012-2016.

LAS MANOS de José R. Fernández, Javier G Yagüe y Yolanda Pallín. Dirigido por Albert Giner, 2012.

CORTOMETRAJES

CENIZAS, dirigido por Sandra Acevedo, 2017.

ALWAYS, dirigido por Ray Pic. Nominado a mejor actor en el Festival NotodoFilmFest. 2017.

DE QUE SE TRATA ESTE CORTO, dirigido por Daniel del Río, 2015.

SOY EL FUTUTO, dirigido por Daniel Gómez, 2013.



MANUEL M. VELASCO

Manuel M. Velasco es guionista y director de cine, teatro y televisión.

Licenciado en Comunicación Audiovisual por la UEM (primero de su promoción) y Diplomado en Dirección de Cine por la ECAM, cuenta en su filmografía como director con algunos cortometrajes multipremiados en festivales nacionales e internacionales en los últimos años, como "Cambio de Agujas" y "Los Niños del Jardín", así como en el NotodoFilmFest ("Arrrggghhh!!!!!!", "The Look of Love", "Toda la Verdad..."). También ha dirigido "Fashionlins· Ágatha Ruiz de la Prada", el primer Fashion Film que inauguró la Miami Fashion Week / Miami Fashion Film Festival con Antonio Banderas como Presidente de Honor, y proyectado en "Different! L'Autre Cinéma Espagnol» de París, "Fashionlins · Devota & Lomba" con Marta Ortiz, Premio L'Oréal a la Modelo del Año y "Fashionlins · Custo Dalmau" con Kira Miró para Moda Cálida de Gran Canaria. En la universidad dirigió su primer largometraje, "Nominadas", protagonizado por Manuela Velasco.

Realizador también de varios videoclips ("Ellos: Aunque Te Rías De Mí"...), spots publicitarios ("Coca-Cola: Sevilla", "Muebles - La Hacienda", "ECAM - X Aniversario", "Netflix: Las chicas del cable"...), es también co-guionista y primer ayudante de dirección de la Gala de los Goya en su XX Aniversario y de "El Productor: El Cine de Elías Querejeta" (nominado al Goya al Mejor Largometraje Documental), de varios programas de televisión ("CinePasión", "Prueba de Cargo", "Pajares y Estesos: La Extraña Pareja"...), de campañas publicitarias ("I Love Milka"...), y de series para internet ("Cocina para Torpes"...).

Además ha co-escrito las "biblias" de varias series de televisión ("Súper Héroes" para Telecinco, "Unidad XIII" para Europroducciones...) y es autor de varios guiones de largometraje ("Perdidos en el Tiempo" y "Claustrofobia" para BocaBoca, co-guionista de "La Maternidad / Las Inocentes" para Plano a Plano / Canónigo Films...).

Ha sido también director de obras de teatro ("El tren de las 22:27", comedia anti-romántica para el Teatro Luchana de Madrid y el Teatro Zorrilla de Valladolid), y director y escritor de microteatros representados en "Microteatro por Dinero" de Madrid, "La Térmica" de Málaga y "La Cárcel" de Segovia ("Quítate de En-Médium", "Mantengan la Calma", "What's Up, Whatsapp?", "She Moves", "Yo Tinder, Tú Tinder, Él Tinder"...), ayudante de dirección de varias obras de teatro como "Las Manzanas del Viernes", (y traductor /

MANUEL M. VELASCO

adaptador de algunas como "Moon Over Buffalo", "The Front Page"...) y realizador de sus 'making of' ("Galdosiana"...), y ha sido colaborador habitual de los festivales de cine de Málaga (Cine Español), Valencia (Mostra – Acción y Aventura) y la Semana de Cine Español de Carabanchel, así como presentado la sección de cine de televisión de "Demasiado Corazón" para Mediapro / ONO. Ha coordinado también los invitados de "¡Este Verano un poquito más!" para Tele 7 Valencia (Mediapro).

Ha sido jurado en los Festivales de Cine de San Martín de la Vega, "Lolita", "Sueños de Cine", "Cortos con Ñ" y "Cortomañía". Además, ha desarrollado la promoción en internet de películas como "La Herencia Valdemar", participado en la campaña de Navidad 2011 de DVD / Blu-Ray de Universal / Paramount, moderado el debate de la salida a Home Video de "Open Windows" de Nacho Vigalondo con Michelle Jenner o de "Contratiempo" de Oriol Paulo con Mario Casas, y del estreno en salas de "Lejos del Mar" de Imanol Uribe con Elena Anaya, y participado en numerosas 'mesas redondas' de cine, siendo habitual en las de "Star Wars" que se hacen en España (CiFiMad, FrikiMad, ExpoCómico, Directores en "El Zoco"...). También co-moderó con Antonio Weinrichter el encuentro "An hour with Harvey Weinstein" en la Academia de Cine y presentado "El cine fantástico de Spielberg", el libro de Federico Alba para Ediciones Encuentro.

Fue crítico de cine varios años en publicaciones como "Interfilms" o "Cosas de Cine", y ha participado como colaborador en los documentales "¡Zarpazos! (Un viaje por el Spanish Horror)", "El traje de Superman", "Hace mucho tiempo" y "I Am Your Father" (con David Prowse - Darth Vader, nominado al Goya al Mejor Largometraje Documental). También ha colaborado en "My Living Room" para el canal Aprende Inglés TV de Richard Vaughan con Kathleen Hershner.

Su teaser / cortometraje "La Maternidad / Las Inocentes" en 3D inauguró la sección Focus 3D del Festival de Cine Fantástico de Sitges. Su blog "Me gusta el olor a palomitas por la mañana" en Antena3.com fue uno de los más leídos de cine en internet. En televisión también ha sido invitado en el programa "Habitación 623" de La Sexta presentado por Olga Viza, supervisado las piezas promocionales de la película "Órbita 9" para Telefónica Studios (Amalia Enríquez) y participado en la primera edición de "Words VIP" de "Late Motiv" de Andreu Buenafuente en #0 con Michelle Jenner.

Ha presentado las ponencias mensuales con figuras del cine y del teatro de "Un Café con..." en La Térmica de Málaga con Verónica Forqué, Juan Diego, Loles León, Lolita, etc, colaborado en Radio 4G con Chenoa, en 13TV con Nieves Herrero, en Iberoamericana TV y en Non Stop People ("Xtra!", "Good Morning, People", "Pantallas"...) de Movistar + con actualidad cinematográfica y presentado la sección de cine semanal de "Aquí no hay playa" de Onda Madrid. También ha escrito sobre cine para Antena3.com en su portal "Se Estrena".