Paseo de San Gregorio

Espacio verde de Puertollano

© Ayuntamiento de Puertollano

Coordinación: Ángel Soguero Muñoz.

Textos: Agustín Pérez Motilla. Ángel Soguero Muñoz.

Revisión general: Emilio Blanco Castro

Trabajo de campo y gabinete: Agentes ambientales. Plan de empleo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha del 2004.

Miriam Alarcón Rivera
Esther Calatrava Núñez
Jesús Mora Murillo.
Ángel Nevado Martín.
Alicia Ocaña Almodóvar
Francisco Peña Ruíz
Mª Antonia Sánchez Torné
Juan Manuel Ciudad Almodóvar
José Carlos Duque Peces
Mª del Prado Gallego Plaza
Mª Mercedes Martínez Sánchez
Felipe Monsalvez Dorado
Mª del Carmen Nogales Barrios
Ana Belén Caballero Asensio
Aixa Carrascosa Fernández
Mª Mercedes Gallego Plaza
Eva Mª Mora Hervás
Eva Mª Rubia López
Pedro Pablo Villa Arenas.

Colaboraciones: Luis F. Ramírez Madrid. Félix Molina Ruedas.

Imprime: Gráficas Guerrero

Diseño y maquetación: Beta Comunicación y Diseño S. L.
www.betacomunicacion.com

ISBN: 84-930885-4-4
Depósito legal: CR-624/04

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Paseo de San Gregorio

Espacio verde de Puertollano

ÍNDICE

1.- PRÓLOGO.....9

2.- PRESENTACIÓN.....11

3.- DESCRIPCIÓN DE LA ZONA
3.1. El Paseo: "Un espacio público singular".....16
3.2. Evolución histórica del paseo.....18
3.3. El Paseo: "Dos paseos diferentes".....24

4.- CRONOLOGÍA DEL PASEO DE SAN GREGORIO.....29

5.- EL ESCENARIO INERTE : LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
5.1. Introducción.....35
5.2. Elementos arquitectónicos actuales.....36
La Fuente Agria.....36
La Casa de Baños.....37
Ermita de la Virgen de Gracia.....39
Monumento a Fulgencio Arias.....41
5.3. Elementos arquitectónicos remodelados.....42
La Concha de la Música.....42
Fuente de los Leones.....43
El Reloj de Flores.....44
5.4. Elementos arquitectónicos ya desaparecidos.....45
Ermita de San Gregorio.....45
Marquesinas.....45

6.- EL ESCENARIO VERDE : LAS PLANTAS.....48

7.- FICHERO DE ESPECIES VEGETALES
7.0. Introducción.....59
7.1. Coníferas.....63
7.2. Árboles de hoja caduca.....79
7.3. Árboles de hoja perenne.....117
7.4. Arbustos de hoja caduca.....125
7.5. Arbustos de hoja perenne.....131
7.6. Palmáceas.....143

8.- GLOSARIO.....147

9.- BIBLIOGRAFÍA.....151

10.- ÍNDICES ALFABÉTICOS DE PLANTAS.....153
10.1. Nombres comunes.....153
10.2. Nombres científicos.....155

PRÓLOGO

El Paseo de San Gregorio es, sin lugar a dudas el espacio más emblemático de Puertollano. Centro neurálgico de nuestra ciudad y lugar de encuentro para los puertollanenses, es también una de las zonas verdes más importantes de la misma.

Estas dos razones son las que hacen que nos sintamos orgullosos de nuestro Paseo. Por una parte, es el auténtico centro de las relaciones sociales de los Puertollanenses y, por lo tanto, su espacio público más importante. El Paseo es, ante todo, un lugar de recreo y descanso de los ciudadanos. En la actualidad, tras la puesta en funcionamiento de la Oficina de Atención al Ciudadano, es además el lugar donde los puertollanenses, además de relacionarnos entre nosotros, lo hacemos con nuestro Ayuntamiento. Es además la zona comercial por antonomasia de Puertollano, lo que acentúa todavía más su condición de lugar de encuentro transitado por miles de personas.

Por otra parte, debido a la importancia central que tienen las zonas verdes como auténtico pulmón para ciudades industriales como Puertollano, y teniendo en cuenta que el Paseo es una de las más relevantes y sin duda la más emblemática de la ciudad, hace del mismo un espacio doblemente valioso por su importancia social y medioambiental. En él habitan más de 70 especies vegetales, más de 1000 árboles y 110 arbustos que hacen de éste un espacio de gran belleza estética.

El Paseo es sin duda, el lugar de la ciudad más querido por los puertollanenses. En él se encuentran elementos tan emblemáticos como nuestra Fuente Agria, la antigua Casa de Baños (donde hoy se encuentra la anteriormente citada Oficina de Atención al Ciudadano) o la "Concha de la Música", auténtico foro de los puertollanenses para eventos de tipo cultural, lúdico, reivindicativo o solidario.

Nos encontramos en definitiva, con el lugar más significativo de Puertollano. La importancia ecológica del mismo y, sobre todo, el orgullo y el cariño que sienten los Puertollanenses por su Paseo, han sido las causas fundamentales para la publicación de este libro.

Joaquín C. Hermoso Murillo
Alcalde de Puertollano

PRESENTACIÓN

"Recogiendo crisantemos por la cerca del Este;
Contemplando en silencio las colinas hacia el Sur;
Las aves regresan en parejas
Por el suave aire de la montaña al atardecer.
En todas estas cosas hay un significado profundo,
Pero cuando estamos por expresarlo,
Repentinamente olvidamos las palabras."

Alan Wats

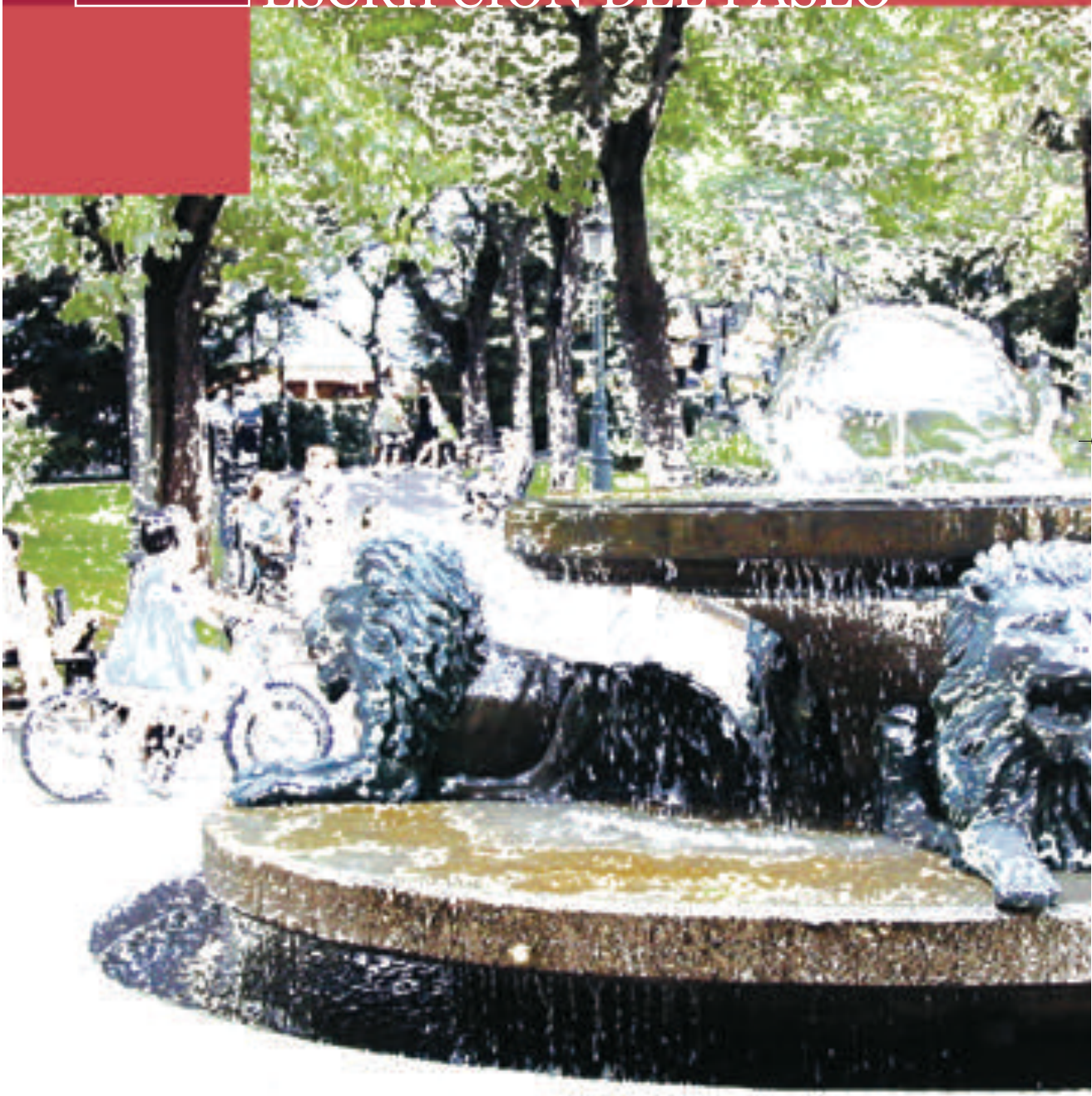
Existe desde hace un tiempo un interesante debate en determinados circulos academicistas y sociales sobre el papel de los espacios o zonas verdes en la trama urbana. Lejos de aquel paradigma de ciudad de "ladrillo,hormigón y asfalto", de pavimentos, canalizaciones, de espacios cerrados, ..., se impone un nuevo modelo que integre lo natural en la urbe y que incorpore las necesidades humanas, y no tanto las creadas artificialmente como consumidores, en la planificación y en el diseño de los espacios urbanos. Hay por ello minuciosos estudios que están intentando cuantificar el valor ecológico y económico del arbolado urbano o quienes se dedican a elaborar indicadores que permitan medir la calidad de vida y la sostenibilidad en el territorio de las ciudades en relacion con la superficie de zonas verdes y la diversidad biológica que éstas albergan.

Empero, mas que teorizar con este libro sobre el valor paisajístico, ecológico y sociocultural que nuestro Paseo de San Gregorio encierra, y describir pormenorizadamente su estructura y funcionalidad, lo hemos planteado esencialmente como una invitación a disfrutar de él; a diferenciar las fragancias o las esencias que desde el espiritu floral de las magnolias, de los fresnos de flor o de las melias se dispersan y mezclan con el aire en unas inconfundibles y penetrantes notas aromáticas; a percibir los contrastes cromáticos de la caida de la hoja de los ginkos; a caminar por sus bulevares y paseos; a imbuirnos en su historia, que no es otra que la de nuestros padres y abuelos..... En definitiva a identificarnos y a sentir simplemente lo que en

términos de confort humano nos aporta esta importante zona verde de nuestra ciudad. Es ésta, pensamos, la mejor herramienta para conocer y valorizar la naturaleza que en el interior de las ciudades despierta, florece, y se desarrolla con absoluta plenitud.

El libro aunque se estructura en 10 capitulos puede dividirse en dos grandes bloques de contenidos, uno en la que se describe genericamente el paseo, su vegetación y los elementos inertes que lo integran, y aquellos que se han ido sucediendo en el tiempo, y otro en el que se contempla, a modo de fichero, las principales especies de la flora que dan estructura a este singular y paradigmático espacio verde. Se complementan estas secciones con una tabla cronológica sobre la historia del Paseo, un glosario de términos botánicos y unos índices alfabéticos de las plantas por sus nombres comunes y científicos.

DESCRIPCIÓN DEL PASEO



3.1. EL PASEO: "UN ESPACIO PÚBLICO SINGULAR"

El Paseo de San Gregorio, o simplemente el Paseo, situado en pleno corazón del casco urbano de Puertollano, es uno de los espacios más relevantes e importantes de esta ciudad industrial. Transitado a diario por miles de ciudadanos, es una de las zonas comerciales más destacadas, al estar rodeado de muchos comercios, entidades bancarias, bares y despachos profesionales; pero sobre todo es un "oasis verde" en el paisaje urbano en el que conviven más de 70 especies vegetales, y cuya estructura básica la conforman más de 1000 árboles y 110 arbustos.

En realidad, el Paseo, lo constituyen dos espacios bien diferenciados:

- El antiguo Paseo de San Gregorio, que se distribuye desde la Avenida 1º de Mayo hasta su punto de conexión con el Paseo "El Bosque" (cruce de la C/ Pozo). Posee una superficie total de 22.383 m² y recoge edificios de gran importancia histórica, como son la Fuente Agria y la Casa de Baños.

- El Paseo "El Bosque" posee una superficie total de 23.629 m², y en el se encuentran zonas verdes, zonas de recreo para niños y mayores y el aparcamiento subterráneo. Comprende los terrenos desde la conexión con el Paseo San Gregorio hasta pasada la Parroquia de la "Virgen de Gracia".

El Paseo es considerado, pues, como una de las zonas verdes más significativas de la ciudad, destinado al descanso, el paseo y el recreo de todos los ciudadanos.

Con un cuidadoso diseño, y respetando los elementos históricos que le han precedido; con el tiempo se han ido creando espacios más funcionales y atractivos, eliminando las barreras arquitectónicas, facilitando el mantenimiento y conservación del parque y dotándolo de una mayor intimidad. Así a su modernidad urbanística, a sus cuidadas zonas ajardinadas y fuentes, se unen la importancia

de sus recintos arquitectónicos, lo que hacen del Paseo un lugar inigualable en la provincia, la zona más apreciada por los ciudadanos de Puertollano.

Todo esto hace que el ciudadano de Puertollano elija el Paseo de San Gregorio como el principal escenario para la vida social: como lugar de reunión o de encuentro, especialmente en las épocas estivales del año.

3.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL PASEO

El Paseo de San Gregorio se asienta en lo que un día fue el Ejido o Prado de S. Gregorio: así aparece en los callejeros del siglo XIX. El Ejido era el campo común a los vecinos de Puertollano, donde se encontraban las eras y solían pasar los rebaños, discurriendo por su margen oriental un ramal de la cañada Soriana que se dirigía a la zona más oriental del valle de Alcudia, teniendo un descansadero en el lugar donde hoy día se alza el Edificio Tauro y anteriormente la plaza de toros. El nombre de San Gregorio se debe a la ermita que se levantaba junto al Ejido, bajo la advocación de San Gregorio, santo protector ante las innumerables plagas de langosta que asolaban estas tierras, cuya fiesta se celebra el 9 de mayo.

La causa del nacimiento de lo que hoy es el Paseo de San Gregorio se encuentra en la construcción de la Casa de Baños y en la importancia que fue adquiriendo a mediados del siglo XIX: era necesario una zona para el solaz después de los baños. La figura del General Narváez, en este sentido, es clave: por su influencia, se levantó la Casa de Baños y él mismo adquirió parte de la huerta del convento franciscano, terrenos que, junto a otros adquiridos por la Diputación Provincial, sirvió para crear una zona de expansión alrededor de la Casa de baños, cuyo eje fue la plantación de árboles.

1920. La casa de Baños

Principios de siglo XX. Fuente medicinal

1921. Templete

Principios de siglo XX. Paseos

1955. Plaza de toros

1925. Pabellón de la música. Desaparecido en los años 50

1930. Paseo de San Gregorio

1930. Paseo de San Gregorio.

1956. Paseo de San Gregorio

El ayuntamiento compartía estos objetivos. De ahí que su interés en toda la segunda mitad del siglo XIX se centrara en la plantación y mantenimiento de árboles y jardines. En 1850 se realizaba una masiva plantación de árboles y plantas, por un valor de 30.000 reales, y se contrataba un guarda para que cuidase de su conservación con un sueldo de 1.825 reales, y abonando una cantidad al que regaba "... a mano y con cántaros... ". En 1857 la reina Isabel aportaba 2.800 árboles.

Uno de los problemas principales que se encontraron los gestores para el mantenimiento de los árboles y jardines residió en el riego. La escasez de pozos suficientes y su extracción a mano hizo que muchos árboles se secaran por falta de riego, dejando el parque en un lamentable estado, así hasta 1866, en que se compraron bombas portátiles a buen precio para su extracción y se abrieron nuevos pozos. En 1867, la figura del guarda asume otras funciones distintas de la vigilancia, regando y transportando el agua con animales donde no llegaba la bomba, ascendiendo su salario a 3.500 reales.

La reposición de los árboles es constante durante toda los años, lo que da a entender que se secaban muchos o que simplemente se perdían, siendo los olmos, acacias y fresnos los que más aguantaban.

Los gastos en el mantenimiento de esta zona verde eran importantes en un pueblo de poco más de 3.000 habitantes. Ello acarreaba problemas financieros al Ayuntamiento, lo que hizo que se propusieran medidas para incrementar los ingresos con nuevos impuestos o buscaran ayudas en la Diputación Provincial, incluso acordaron con el adjudicatario de la Fuente que se ocupara de la plantación y mantenimiento de los jardines y árboles.

En definitiva, el Paseo de San Gregorio creció a raíz de la casa de Baños y como una necesidad de los propios baños: un lugar agradable con la belleza de los jardines y el frescor de la sombra de los árboles. Era una parte esencial de la terapia en la que generalmente se somete a los enfermos que venían a buscar remedios a sus dolencias.

Con todos sus problemas, el ejido de San Gregorio se había transformado en amplios paseos que conectaban la Fuente agria con la Virgen de Gracia.

La transformación de Puertollano en el primer cuarto del siglo XX es total. De los tres mil habitantes, pasamos a más de 20.000 en 1920; de una ciudad agropecuaria, a una ciudad minera; de los jardines para los veraneantes, a zona de expansión de la nueva sociedad.

1991. Paseo de San Gregorio

1991. Paseo de San Gregorio

1991. Casa de baños

La plantación continuó durante el siglo XX, ahora centrada en el Bosque, denominado Campo de Árbol por ser el lugar donde se celebraba la Fiesta del Árbol, celebración que pervivió hasta la Guerra Civil. La fiesta fue promulgada por el Gobierno de la Nación, quien llegó a declararla obligatoria. El objetivo era desarrollar el espacio dedicado al arbolado con el fin de mejorar las condiciones higiénico-sanitarias de los pueblos, así como despertar el interés de la sociedad hacia los árboles, especialmente de los niños. Organizada en un principio por personalidades influyentes de nuestro pueblo, finalmente recayó en el Ayuntamiento, que reunía en la plaza a los escolares con sus respectivos maestros. Desde allí, la comitiva partía, presidida por las autoridades y al son de la banda de música, hacia el campo del árbol, donde el terreno estaba preparado con sus respectivos hoyos y árboles, especialmente acacias, fresnos y sauces. Después de realizada la plantación y de cantar el himno del árbol, se les obsequiaba con un pequeño refrigerio.

Durante la primera mitad del siglo XX, el riego de los árboles y los jardines continuó siendo un problema, tanto que en la segunda década se construyó un depósito de agua de 6.000 m3 de capacidad con este fin. Su forma era hexagonal en la mitad inferior y circular en la superior, de tal manera que popularmente era conocida como la "copa", nombre que se dio a la calle ante la que se situó.

El agua se traía de las minas de Villazaide y sirvió para regar los árboles del Paseo de San Gregorio, que habían aumentado con la instalación del Campo del árbol en el Bosque, hasta que en 1951 llegaron al pueblo las aguas del Montoro. En 1956 fue demolido este depósito que nunca dejó de dar problemas, pues las pérdidas de agua eran continuas por las fisuras y grietas que en él había.

En la zona sur del paseo, en la parte existente entre la Casa de Baños y el solar del que fuera Convento Franciscano de San Pedro de Alcántara, se habían diseñado en el siglo XIX unos jardines en forma de glorieta para paseo de los usuarios de los baños. En los años veinte del siglo pasado, con ocasión de la construcción del Gran Teatro en parte del solar del convento franciscano, se aprovechó para poner en el centro de la glorieta una fuente de cerámica talaverana con cuatro pequeños leones de bronce que subsistió hasta 1955, año en el que fue sustituida por otra llamada popularmente del "niño meón", aunque en su centro lo

1980. Paseo El Bosque

que realmente había era la imagen de un niño agarrado a un pez de cuya boca salía agua. También se quitaron en este año del 55 los bancos de cerámica que antiguamente existían, sustituyéndolos por otros de granito con respaldo de forja.

En 1920, se construyó, junto a la Fuente agria, una biblioteca en forma de armario con cerámica talaverana, estando los libros en seis estantes para consulta o lectura.

En la fase industrial–democrática, se quiso recuperar la fisonomía talaverana de la fuente y bancos de los años veinte, pero los constantes destrozos hizo que los leones talaveranos se sustituyeran por cuatro leones en bronce mucho más grandes que los primitivos y los bancos por hierro forjado.

3.3. EL PASEO: “DOS PASEOS DIFERENTES”

Aunque el Paseo El Bosque y el Paseo de San Gregorio forman parte de un espacio físico unitario dentro del conjunto de la ciudad, son entidades muy diferentes con su propio carácter.

La remodelación del Paseo El Bosque en los años 80 por el arquitecto Francisco Bernalte Bernardo con un proyecto de ambientación en la época romana, de ahí su lema de “Forum”, no hizo posible que el modelo previo del Paseo de San Gregorio que se había desarrollado alrededor de la Casa de Baños se extendiera a esta parte nueva. El vial que separa el Paseo de San Gregorio con el Paseo El Bosque era algo más que la calzada: suponía la división entre dos paseos, entre dos maneras de entender este espacio.

Así, el Paseo de San Gregorio, que se había ido configurando a lo largo de muchos años, siempre bajo la idea de construir un lugar de sombra y frescor para el paseo y la charla, se caracteriza por una gran densidad de vegetación, de gran valor ornamental y diversidad de especies arbóreas. Estas característica convirtieron sus aceras en las más transitadas de toda la ciudad. El proyecto de remodelación de los años 90 a cargo de Mariano Magister Leskovic no rompió este diseño construido por el sentido común de muchos años, gracias en parte a la movilización ciudadana para salvaguardar el diseño, la estructura y el arbolado de este jardín.

Mientras el Paseo de San Gregorio, que había nacido para el paseo y la charla, mantenía su esencia, el Paseo El Bosque se remodeló con otras premisas muy distintas. La fundamental, relacionada con los problemas de circulación que ya emergían en nuestra ciudad, consistía en

la construcción de un gran aparcamiento subterráneo, al que se subordinaba la creación de las zonas arboladas. De esta manera, los arriates con árboles de sombra se situaban en los márgenes del aparcamiento, nunca configurando galerías arbóreas, con lo que el implacable sol de verano disuadía del paseo por la zona. Estos árboles, que señalan el perímetro del Bosque, se caracterizan por su poca diversidad, pues básicamente son los plátanos (Platanus x hispanica), pinos piñoneros (Pinus pinea), y cipreses (Cupresus sp.) los que bordean este paseo todo este paseo que, junto a los setos, separan el espacio de la calzada para estacionamiento y circulación.

Este paseo posee tres áreas definidas que, según el proyecto, se denominan:

1. Paseo popular. En la zona de los pares, enmarcada por una fila de árboles por su lado exterior.

2. Paseo romántico. En la zona de los impares, pérgolas, soportes y celosías de hormigón arquitectónico acompañan al paseante, pero en la actualidad no se ha podido revegetar por la escasez de tierra.

3. Espacio Central. El paseo culmina con una fuente monumental y pérgola circular con pórtico delante de la ermita. Una fuente en homenajes al niño y el resto del espacio para el juego. En el centro, donde al principio se construyo un kiosco bar, se edificó recientemente un restaurante de tres plantas, no muy integrado en el conjunto.

Los muros, jardineras y bancos que se distribuyen por todo el paseo son de hormigón arquitectónico

Aún existiendo diferencias muy importantes entre ambos recintos, podemos concluir que su consideración de zonas verdes urbanas destinadas al paseo y ocio de los ciudadanos hacen concebible su unificación.

Foto aérea del Paseo El Bosque

Foto aérea del Paseo de San Gregorio

1988. Panorámica del paseo de El Bosque.

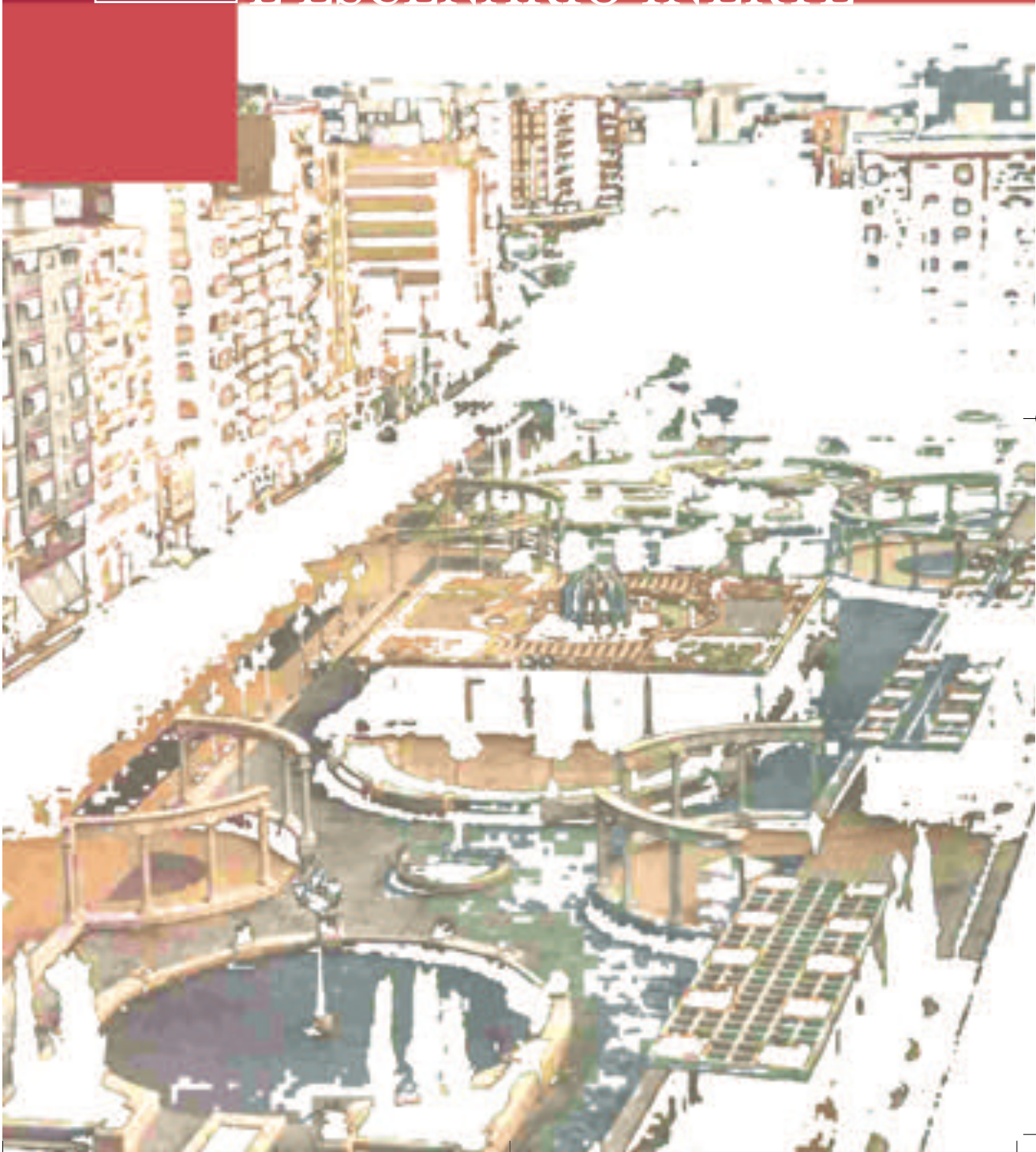
1997. Panorámica del Paseo de San Gregorio.

CRONOLOGÍA DEL PASEO DE SAN GREGORIO

1489	VIRGEN DE GRACIA
1595	ERMITA DE SAN GREGORIO
1632	EJIDO DE SAN GREGORIO RENTAS DE LA ERMITA CATRASTO DE ENSENADA DE MEDIADOS DEL XVIII.
1850-52	GENERAL NARVÁEZ, VISITAS AL BALNEARIO. BÚSQUEDA DE AREAS DE EXPANSION. CONSTRUCCIÓN DE LA CASA DE BAÑOS Y DE UN CAMINO DE CIUDAD REAL A LOS BAÑOS. GESTACIÓN DEL PASEO: ADQUISICIÓN Y EXPROPIACIÓN DE TERRENOS: HUERTA DEL CONVENTO FRANCISCANO; DE LA FAMILIA DELGADO; DE PASCUALA GRANDE (CONTIGUO A LA FUENTE AGRIA) Y QUE LE FUE EXPROPIADA EN 1850.
ÚLTIMO CUARTO DEL S. XIX	PRIMERAS PALMERAS Y ARBUSTOS ALREDEDOR DE LA GLORIETA DE LOS LEONES, COMPRADOS A VIVEROS DE ZARAGOZA. MASIVA PLANTACIÓN DE ÁRBOLES A AMBOS LADOS DE LOS PASEOS CENTRALES (FUENTE AGRIA Y CASA DE BAÑOS)
1882	SE REPONEN ÁRBOLES ENTORNO A LA FUENTE Y MÁS DE 500 HACIA LA VIRGEN DE GRACIA. LA PLANTACIÓN NO SE HACÍA EN LAS CONDICIONES ADECUADAS.
1894	CONSTRUCCIÓN DE "LA BENÉFICA"
1896	1ª FERIA DE PUERTOLLANO. CONSTRUCCIONES AL LADO ORIENTAL DEL EJIDO. BASE DE LAS CALLES DE SAN GREGORIO.

1900	ADQUISICIÓN DE LOS TERRENOS DE D. JUAN ANTONIO PALOMO Y CÁCERES (CERCA DE LA GLORIETA DE LA FUENTE AGRIA) ENSANCHAMIENTO DEL PASEO HASTA CRUCE C/ POZO HASTA 1915
1926-31	OBRAS DE CIERTA ENVERGADURA, ADORNOS, GLORIETA DE LOS LEONES. BIBLIOTECA Y HEMEROTECA MUNICIPAL (1931) PASEO "EL BOSQUE": CAMPO DEL ÁRBOL HASTA 1940.
1940	SE PARTE DE CERO. FORMACIÓN DE TRES PARTERRES, PARADA DE TAXIS, ETC.
1953	CONCHA DE MÚSICA.
1955	MONUMENTO A FULGENCIO ARIAS.
1984	REMODELACIÓN DE LA CASA DE BAÑOS Y FUENTE DE LOS LEONES.
1986	APROBACIÓN DEL PROYECTO DEL PASEO "EL BOSQUE"
1988	FINALIZA SU CONSTRUCCIÓN.
1991	PROYECTO DE REMODELACIÓN DEL PASEO SAN GREGORIO. FUENTE DE LOS LEONES, CONCHA DE MÚSICA, FUENTES, PARTERRES Y ZONAS AJARDINADAS. REMODELACIÓN DE LA CASA DE BAÑOS.
2002	SE VUELVE A PONER EL RELOJ DE FLORES EN EL LUGAR DE UNA DE LAS FUENTES DEL PASEO
2002-03	SE ELIMINA EL KIOSKO BAR DEL PASEO EL BOSQUE Y SE CONSTRUYE EL RESTAURANTE "RETRO"

EL ESCENARIO INERTE



1986. Fuente Agria.

LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

5.1. INTRODUCCIÓN

El Paseo San Gregorio representa el corazón histórico de nuestra ciudad. En el se reúnen construcciones que rememoran la Historia de los ciudadanos de Puertollano a lo largo de siglos.

Siempre se ha pretendido embellecer y ensalzar todos los elementos históricos que le han distinguido, como la Fuente Agria, la Casa de Baños o el arbolado. Otros elementos, en cambio, se han ido perdiendo con el paso del tiempo, por falta de conservación, o simplemente por nuevas construcciones en el paseo.

Sin embargo, La Fuente Agria, la Casa de Baños y la Virgen de Gracia son y significan para Puertollano tres elementos básicos de su historia.

La Fuente Agria representa la tradición, la más antigua de la historia local, siempre conectada a épocas posteriores, ya que siempre ha sido parte fundamental de la vida de la población.

La Casa de Baños, importante por el valor medicinal que se le dieron a sus aguas, que en una época fue muy visitada por grandes personajes históricos como el General Narváez y que marca la transición del Puertollano rural al de la minería de carbón,

Y finalmente destacamos, cómo no, la ermita de nuestra patrona, la Virgen de Gracia, siendo la más importante de Puertollano y que siempre recordará una gran historia.

Además de éstos elementos históricos no podemos olvidar otros que existieron y se quedaron para la memoria de nuestro pueblo, cómo la Ermita de San Gregorio o las antiguas marquesinas; y otros que aparecieron después, que han sufrido modificaciones, como la Fuente de los Leones o la Concha de Música.

5.2. ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS ACTUALES

LA FUENTE AGRIA

Aislado en el centro del Paseo San Gregorio, enclavado entre los jardines del parque, se encuentra un manantial medicinal de agua agria, que cuenta con una superficie de 4675 m² en los que incluyen todos los jardines y la Casa de Baños.

La Fuente Agria es tan antigua como la memoria que conservamos. Las primeras referencias a nuestra fuente se hacen en las "Relaciones Topográficas" de Felipe II en 1575, en el que dice:

"...se le llama fuente aceda y que el agua brota como si estuviera hirviendo y que en esta fuente está hecha una caja de piedra de cuatro esquinas con cuatro tirantes y tablas que tendrá en cuadro, cinco cuartas y es tan antigua que no hay memoria en esta villa de cuando se hizo..."

Sin embargo, hasta que el Doctor Limón (hidrólogo y natural de Puertollano) no publicó, un siglo después, "El espejo cristalino de las aguas de España" no se pusieron de manifiesto las propiedades de las aguas de Puertollano.

El uso de las aguas como bebida está atestiguada en el año 1600. En las exposiciones internacionales en las que participó el agua agria de Puertollano (París, Amsterdam, Niza, Barcelona, Lugo y Madrid) obtuvo dos medallas, una de oro y otra de plata, y un diploma.

La Fuente Agria en la actualidad

La historia dejó para el recuerdo el nazareno de piedra que había en su interior. El número de caños era de tres (uno dedicado a la venta de agua). A principios de éste siglo se instaló el busto del Doctor Limón en ésta fuente.

LA CASA DE BAÑOS

La primera referencia sobre la existencia de un balneario data de la segunda mitad del siglo XVIII.

La actual Casa de Baños data de 1850. A lo largo de la historia ha sido utilizada para diversas actividades y actualmente ha sido instalada en ésta la actual Oficina de Atención al Ciudadano.

Anteriormente este edificio fue destinado como Comisaría de Policía, después como Conservatorio de Danza y, hasta hace algunos años, como Conservatorio de Música.

1986. Casa de Baños

1992. Casa de Baños

ERMITA DE LA VIRGEN DE GRACIA

Es la ermita más importante de la ciudad, a la vez que su actual patrona.

Fue fundada en el año 1489 (siendo maestre de Calatrava Fray D. García de Padilla). Como consecuencia de la peste de 1486 que procedía de Andalucía y se extendió por toda la zona. Siendo tan alta la mortalidad, los vecinos de la villa elevaron sus plegarias a María Santísima Madre de Dios y cesaron los contagios y muertes de ahí en adelante, por lo que votaron construir una ermita en su honor. Esta edificación se sufragó con las limosnas de los vecinos.

El nombre de la ermita de la "Virgen de Gracia" parece que fue dado cariñosamente por el pueblo de Puertollano debido a la "gracia-merced" que la Virgen había hecho con esta Villa.

La iglesia ha sufrido desde su creación diversos cambios, siendo durante nuestra Guerra Civil cuando fue destruido el santuario. La reconstrucción de la ermita se finalizó en septiembre de 1940, celebrándose la primera función el 8 de septiembre del mismo año (y continúa siendo la celebración de esta fiesta).

Adosados a la ermita existían unas dependencias que en un principio se dedicaron como posada de peregrinos, y luego otras posteriores que se destinaron a escuelas de segunda enseñanza.

Hoy en día se mantiene su conservación, ha sufrido varias reformas por el paso de los años, y está ubicada en el Paseo "El Bosque".

Principios de siglo XX. Ermita Virgen de Gracia

Ermita Virgen de Gracia en la actualidad

MONUMENTO A FULGENCIO ARIAS

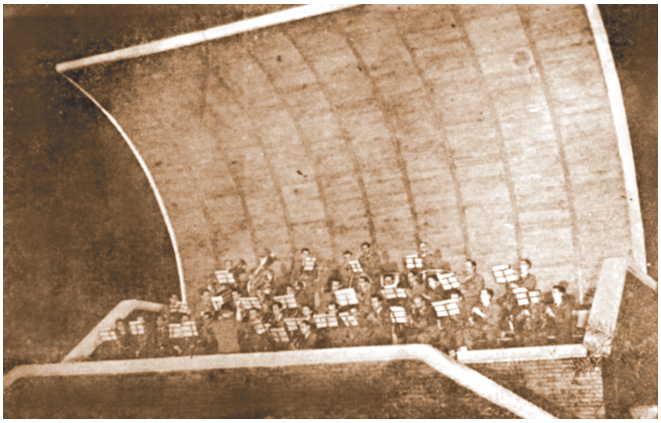
En el Paseo San Gregorio se alza un monolito en homenaje al alcalde de Puertollano, D. Fulgencio Arias Cabañero, que a finales del siglo XIX instauró la popular Feria de Mayo (1895), con el carácter festivo que hoy tiene y no exclusivamente como certamen ganadero que fue hasta la fecha. Este monumento fue inaugurado en 1955 el primero de Mayo por el alcalde de ese momento. D. Emilio Caballero.

5.3. ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS REMODELADOS

LA CONCHA DE MUSICA

A principios del siglo XX se construyó un Pabellón de Música de hierro forjado que en los años cincuenta se derribó, y se construyó en el año 1953 la que llamamos "Concha de Música" que, además de servir a la Banda Municipal y a otras actividades locales, poseía una biblioteca en su parte inferior.

A principios de los años noventa se sustituyó por una más moderna y que eliminaba sus defectos anteriores.



1960. Marquesina de música

Concha de la Música en la actualidad.

FUENTE DE LOS LEONES

Construida en 1926 y conocida como Glorieta de los Leones, fue recuperada por el Ayuntamiento en el año 1984 y partía de un concepto árabe. Con la construcción del nuevo Paseo en los años noventa se sustituyó por una fuente más moderna pero que mantenía su identidad, mayor que la inicial y con la majestuosidad de unos grandes leones de bronce a escala natural.

1931. Fuente de los Leones originaria.

1984-85. Fuente de los Leones de porcelana.

1991. Fuente de los Leones en la actualidad

EL RELOJ DE FLORES

Se instaló a finales de los sesenta y ha sido también uno de los elementos más distintivos de nuestro Paseo. Con la remodelación de éste desapareció, pero se volvió a recuperar hace pocos años, sustituyendo a una de las nuevas fuentes.

5.4. ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS YA DESAPARECIDOS

ERMITA DE SAN GREGORIO

Para un pueblo que vivía del cultivo y la tierra, una plaga de langostas podía significar hambre y muerte. En ésta época el único remedio era que el hombre implorase la protección divina. San Gregorio de Naciancio era el santo que protegía de ésta plaga, por lo que en 1595 se comenzó a construir una ermita en su honor.

Fue la última de las seis ermitas en edificarse y quizá esta fuera la causa de que no se le dotara de los fondos necesarios para su manutención.

Estaba situada en lo que en aquella época fue el Ejido o paso de ganado en las afueras de la localidad y hoy es arteria principal de Puertollano con el nombre de Paseo San Gregorio.

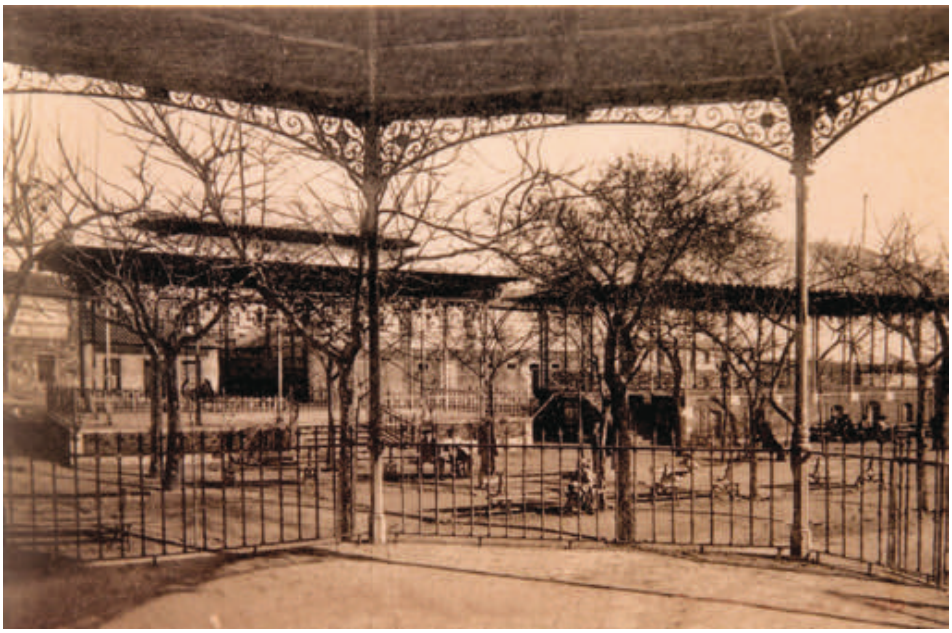
Cerca de esta ermita se realizaban las vueltas de ganado en el popular día de San Antón, pero tras las primeras medidas desamortizadoras se trasladaron las vueltas de ganado a la ermita de la Virgen de Gracia.

Se desconoce la fecha exacta de su desaparición, pero se sabe que a finales del siglo XIX estaba ya muy abandonada.

MARQUESINAS

Eran las tres edificaciones que con éste nombre se conocían en el Paseo San Gregorio: una circular y dos rectangulares. La circular fue un pabellón de Música situado en donde hasta hace poco estuvo el famoso “Reloj”. Las otras marquesinas eran del Ayuntamiento y otra del Casino.

Las tres están hoy desaparecidas, el Pabellón de Música en los años cincuenta y las marquesinas rectangulares en los años setenta.



1921. Pabellones del Paseo de San Gregorio.

EL ESCENARIO VERDE

LAS PLANTAS

Las plantas son un elemento primordial en el Paseo de San Gregorio. En realidad, un paseo no lo constituye únicamente su pavimento o los elementos singulares en él levantados; un paseo lo conforma, además, su vegetación, su colorido, su disposición y distribución, y esto es especialmente cierto en el primigenio Paseo de San Gregorio. Desde la segunda mitad del siglo XIX se puso especial énfasis en hacer de los antiguos Ejidos un Paseo y, para eso, se plantaron numerosos árboles alrededor de la Fuente Agria y la Casa de Baños, algunos de ellos todavía conservados en el Paseo; y, desde allí, se prolongaría hacia la ermita de la Virgen de Gracia.

La remodelación del Paseo de San Gregorio en 1991, compromiso entre la ruptura proyectada por el arquitecto Magister Leskovic y la continuidad de la vegetación y diseño defendida por la oposición vecinal al proyecto presentado, respetó la estructura primitiva del Paseo en su zona sur, fundamentalmente el diseño de plaza alrededor de la Fuente de los Leones, y mantuvo la mayoría de los árboles existentes, tanto aquí como en el resto del paseo, hasta tal punto que incluso se conservaron los que en el nuevo trazado de jardines y accesos se encontraban en medio del paseo o

de los cruces. Así, a la gran variedad de árboles de sombra que se habían ido plantando a lo largo de muchos años, entre los que se deben señalar las falsas acacias, sóforas, acacias de tres espinas, castaños de Indias, moreras, olmos, fresnos se sumaron otros como los ginkgos, arces, tilos, etc. De esta manera, se multiplicaron las especies arbóreas, lo que aumentó el atractivo del paseo y le incorporó un alto valor educativo.

A partir de la remodelación de este año de 1991, el servicio municipal de jardinería ha realizado un eficaz sistema de mantenimiento y conservación, con la implantación de una buena red de riego, adaptada en el 2004 a las aguas provenientes del tratamiento terciario de las aguas residuales de nuestra ciudad; con un tratamiento correcto de las plagas; ha desarrollado, igualmente, los setos que separan el paseo de la circulación de vehículos y también ha ampliado la variedad del arbolado, incorporando las especies autóctonas como los madroños, durillos, olivos, romeros, lavandas, etc.; aunque también árboles de jardinería como las magnolias y los acebos. En total, el Paseo de San Gregorio tiene destinados 8.243 m2 a parterres del total de 22.383 m², con 624 árboles y 41 arbustos. Mantiene, pues, su función inicial de lugar de paseo y encuentro, al que se ha incorporado un alto valor didáctico.

1980. Pérgolas

Por su parte, en el Paseo El Bosque la vegetación es menor, debido al parking subterráneo construido, y menor es también la variedad de especies en él existentes. Los árboles de gran porte se encuentran en los setos que separan el paseo de la circulación rodada, nunca configurando galerías de sombra, y son casi siempre de la misma especie, los plátanos en la zona de los pares y los pinos en los impares. En la zona entre paseos, se han desarrollado jardines con césped y rosales, y se han plantado diversas variedades arbustivas como adelfas, espinos de fuego, pitosporos, cotoneaster, boneteros, cerezos japoneses, árbol de Júpiter, etc. en la zona sur, mientras que en la zona norte se han intentado constituir galerías de sombra con olmos en bola y plátanos. En total, el Paseo El Bosque tiene una superficie de 23.629 m² con 2.552 m² de parterres, con 388 árboles y 69 arbustos.

FICHERO DE ESPECIES VEGETALES

7.0. Introducción

En este capítulo se describen las principales especies de la flora ornamental que es posible identificar y localizar en el Paseo de San gregorio, agrupadas o clasificadas en las siguientes categorías:

- **Coníferas**
- **Árboles de hoja caduca**
- **Árboles de hoja perenne**
- **Arbustos de hoja caduca**
- **Arbustos de hoja perenne**
- **Palmáceas**

Para cada especie se ha elaborado una ficha con la siguiente información:

- **Grupo o categoría**
- **Nombre/s común/es**
- **Porte**
- **Nombre científico**
- **Familia**
- **Origen**
- **Descripción genérica**
- **Época de floración y fructificación**
- **Altura máxima**
- **Tipo de hojas**
- **Requerimientos**
- **Usos**
- **Observaciones**

En la página siguiente se representa un modelo gráfico con la estructura de estas fichas.

Grupo o categoría

Porte

Nombre común

Nombre científico	Familia	Origen

Descripción:

Época de floración:

Época de fructificación:

Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima:

Tipo de hojas:

Requerimientos:

Usos:

Observaciones:

7.1. Coníferas

Abeto
Abeto blanco

Nombre científico	Familia	Origen
Abies alba Mill.	Pinaceae	Europa central y meridional. Presente en España sólo en los Pirineos

Descripción: Abeto con la corteza lisa y gris-plateada, agrietándose con la edad. Hojas aciculares rígidas, verde oscuras. Las flores masculinas son amarillas y las femeninas pardas, ambas se dan en el mismo pie de planta. La piña tiene forma cilíndrica de unos 10-15 cm de longitud, presentando exudados de resina; se deshacen en la madurez.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación: Las semillas maduran al otoño siguiente de haber florecido.

Color de floración:

Color de fructificación: Marrón claro u oscuro

Altura máxima: 50 m

Tipo de hojas: Perenne.

Requerimientos:
- Suelos frescos y de mediana profundidad.
- Altitudes entre 700 y 1.800 m.
- Exigente en cuanto a la pluviometría. Similar al haya en este sentido.

Usos:
- Las yemas se emplean en medicina popular y en fitoterapia contra la tos y los catarros, en infusión.
- Su madera, dado su color claro, se empleó antiguamente para la fabricación de papel de periódico.
- La corteza de Abies alba es rica en taninos por lo que se ha empleado en la industria del curtido.

Observaciones:
- Son árboles bastante sensibles a los gases industriales y a la lluvia ácida.
- El nombre específico de este abeto, Abies alba alude sin duda al color blanquecino de su corteza.
- Forma bosques mixtos con las hayedas.
- Para conservar su piña entera hay que atarla antes de que madure.
- No confundir este árbol con el falso abeto (Picea) cuyas piñas son colgantes y no se deshacen.

Cedro del Himalaya

Nombre científico	Familia	Origen
Cedrus deodara (Roxb. ex D. Don) G. Don	Pinaceae	Himalaya

Descripción: Árbol de gran talla, con corteza gris oscura, que se resquebraja en escamas irregulares. Hojas en forma de aguja, largas de unos 50 mm o más, de color verde, a veces algo plateadas. Presenta dos tipos de flores: las masculinas de color amarillento y las femeninas de color marrón, que darán lugar a la piña. Piña erecta en forma ovoide, de 7 a 12 cm de longitud, que se deshace en la madurez soltando las semillas.

Época de floración:

Color de floración: Masculinas amarillas y marrón femeninas

Color de fructificación:

Altura máxima: 50 m

Tipo de hojas: Perennes.

Requerimientos:

- Crece en la naturaleza a altitudes entre 1.300 y 3.500 m., pero puede vivir también en zonas bajas que no sean muy calcáreas.
- Requiere espacio para desarrollarse y no aguanta bien los suelos muy húmedos, prefiriendo los permeables y algo profundos.

Usos:

- Muy cultivado como ornamental, generalmente como pies aislados en grandes parques.
- La madera es de buena calidad, de grano fino, fácil de trabajar y resistente a la putrefacción.

Observaciones:

- Para conservar sus piñas hay que cortarlas antes de la madurez .
- Esta especie se híbrida frecuentemente con otros cedros, por lo que su identificación es a veces difícil.

Cedro del Líbano

Nombre científico	Familia	Origen
Cedrus libani A. Richard	Pinaceae	Montañas del Líbano

Descripción: Árbol con la corteza de color pardo-grisáceo y muy fisurada. Acículas de 15-30 mm de longitud, rígidas y punzantes, de color verde oscuro, agrupadas en fascículos o pincelitos. Piñas erectas en forma de tonel, que se deshacen en la madurez.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración: Amarillo (masculinas)

Color de fructificación:

Altura máxima: 30 m

Tipo de hojas: Perennes, en grupos tipo pincel.

Requerimientos:
- De los cedros que se emplean en jardinería es el más delicado y escaso. Preferible de plantar como pies aislados.

Usos:
- La madera es de buena calidad, tiene fuerte olor aromático, grano fino, es blanda y fácil de trabajar. Resiste muy bien la putrefacción pudiendo aguantar inalterada cientos de años, de hecho ya la usaban los fenicios y probablemente también los egipcios.
- Se ha empleado sobre todo en construcciones, en forma de postes, vigas, traviesas, etc. También se ha utilizado en carpintería de lujo.

Observaciones:
- Las ramas se extienden horizontalmente con respecto al suelo.
- El cedro aparece representado en la bandera del país de Líbano, donde está muy protegido por ley, debido a su escasez en la naturaleza.

Ciprés

Nombre científico	Familia	Origen
Cupressus sempervirens L.	Cupressaceae	Europa: Mediterráneo oriental, llegando hasta el N. de África

Descripción: Árbol de porte columnar, raro ver extendido o piramidal, con corteza delgada de color pardo grisáceo con fisuras. Las ramillas son cilíndricas, las hojas escamosas, muy pequeñas, romboidales e imbricadas, de color verde oscuro y sin glándulas de resina. Conos o piñas en forma alargada o esférica, de 2-4 cm de diámetro, primero verdosas y luego marrones, con 8-14 escamas, cada una de las cuales lleva de 6 o 20 semillas planas.

Época de floración: Invierno (masculinas)

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 30 m

Tipo de hojas: Perennes, escuamiformes.

Requerimientos:
- Preferentemente en suelos secos, moderadamente superficiales y pedregosos.
- Pueden afectarle las heladas muy intensas.

Usos:
- Muy cultivado como planta ornamental, sobre todo en cementerios e iglesias, por su belleza y significado. También usado como seto, pantalla y en alineaciones.
- Su madera era muy apreciada antiguamente para la construcción, ya que es muy dura y no se pudre. Se usa para postes.
- La esencia de ciprés en uso externo es estimulante de la circulación.

Observaciones:
- En ciertas regiones es atacada por una enfermedad producida por el hongo Seridium cardinale.
- En España es un árbol exclusivamente cultivado, pero no así en Grecia y oriente del Mediterráneo.
- Ha sido venerado en Chipre desde la antigüedad y es mencionado en la Biblia.
- Tradicionalmente presente en los cementerios y ermitas, se plantaba como símbolo de la muerte, en sentido de vida o resurrección. En Cataluña se planta en la puerta de las masías como símbolo de hospitalidad.
- El ciprés presenta dos formas naturales, la horizontalis con ramificación extendida y la forma pyramidalis, con el típico aspecto columnar.

Ciprés de Arizona

Nombre científico	Familia	Origen
Cupressus arizonica E. L. Greene	Cupressaceae	Norteamérica: Arizona, Nuevo México, etc.

Descripción: Árbol de copa densa y ramificación horizontal, corteza fibrosa y agrietada muy característica, de color pardo oscuro o rojizo. Hojas escuamiformes, finas y puntiagudas, glaucas (verde azuladas) que desprenden un fuerte y característico olor. Los conos o piñas son globosos de unos 2-3 cm de diámetro, con 6-8 escamas que contienen las semillas.

Época de floración:

m a m j j a s o n

Época de fructificación:

e f m a m n d

Color de floración: Masculinas amarillas y femeninas verdosas

Color de fructificación: Verde-azuladas pasando con la edad a gris oscuro

Altura máxima: 20 m

Tipo de hojas: Perennes, escuamiformes.

Requerimientos:

- Es muy rústico, se adapta a cualquier tipo de suelo, pudiendo crecer a pleno sol o en sombra. Resiste bien el frío aunque prefiere temperaturas templadas, siendo muy tolerante a la sequía.

Usos:

- Cultivado como árbol ornamental en parques y jardines, sobre todo la variedad glabra (var. glabra = Cupressus glabra).
- También se ha utilizado bastante para repoblaciones, por ejemplo en Despeñaperros, pero su uso para este fin ha sido objeto de muchas críticas y hoy no se hace. Se usa mucho como seto en urbanizaciones y parcelas, aunque acidifica el suelo y no favorece la fauna autóctona.
- Es ideal para pantallas cortavientos.

Observaciones:

- Se conoce también como ciprés azul.
- El polen puede producir alergia.

Ciprés de Leyland
Ciprés híbrido

Nombre científico	Familia	Origen
x Cupressocyparis leylandii (Dallim & A. B. Jacks) Dallim	Cupressaceae	No existe en la naturaleza. Jardines (híbrido)

Descripción: Árbol de porte columnar, con hojas escuamiformes muy pequeñas, con ápices puntiagudos, haz verde oscuro y envés mas pálido, formando ángulos distintos con el brote, en ramilletes planos. Ramas aromáticas y conos redondeados de unos 2 cm de longitud.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración: Masculinas amarillas y femeninas verdes.

Color de fructificación: Cono redondeado de color verde azul, parda brillante.

Altura máxima: 30 m

Tipo de hojas: Perennes, escuamiformes.

Usos:

- Cultivado como árbol ornamental y utilizado como seto en parques y jardines. La forma mas cultivada es la 'Haggerston Grey' de follaje verde mate.

Observaciones:

- Desde un punto de vista botánico esta especie es toda una curiosidad ya que es un híbrido intergenérico obtenido artificialmente al cruzar Cupressus macrocarpa y Chamaecyparis nootkatensis. Aunque se obtuvo en 1888 no se presentó en sociedad hasta 1925 en que una muestra fue enviada para su identificación a la Royal Horticultural Society.

Ciprés de Monterrey

Nombre científico	Familia	Origen
Cupressus macrocarpa Hartweg	Cupressaceae	Norteamérica: California

Descripción: Árbol con ramificaciones ascendentes, formando un ángulo de unos 45º con el tronco, de corteza muy agrietada y característica. Hojas escuamiformes, imbricadas de color verde oscuro, con el ápice no puntiagudo y que al frotarlas dejan un aroma alimonado. Conos subglobosos de 25-35 mm de diámetro, de color marrón rojizo y con 8 a 12 escamas.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación: Maduración de las piñas bianual. Otoño

Color de floración: Amarillas las masculinas, verdosas las femeninas

Color de fructificación: Marrón rojizo y grisáceo.

Altura máxima: 25 m

Tipo de hojas: Perennes.

Requerimientos:
- En todo tipo de suelos. No le gusta mucho el frío, siendo algo termófilo. Se adapta bien a la poda.

Usos:
- Ornamental, especialmente para pantallas cortavientos y setos. También usado en reforestación en la cuenca del Mediterráneo. Su madera es explotable y de buena calidad.

Observaciones:
- Las hojas al frotarlas desprenden un agradable olor a limón.
- Una de las variedades más utilizadas en jardinería es la 'Lutea' (Lambertiana aurea), de follaje dorado.

Ciprés de Sawara

Nombre científico	Familia	Origen
Chamaecyparis pisifera (Siebold & Zucc.) Endl.	Cupressaceae	Japón

Descripción: Árbol de hasta 40 metros de altura con ramas extendidas que llegan a tocar el suelo. Corteza de color marrón rojizo, lisa al principio, fibrosa en ejemplares adultos. Hojas escamiformes, opuestas, con los ápices puntiagudos y con olor a resina. Conos globosos de 6-8 mm de diámetro y con 8-12 escamas, de color verde grisáceo tornándose marrón a la madurez.

Época de floración:

m a m j j a s o n

Época de fructificación:

f m a m j j a

Color de floración: Masculinas amarillas y femeninas verdes

Color de fructificación:

Altura máxima: 3 m.

Tipo de hojas: Persistentes.

Requerimientos:
- Necesita cierto grado de humedad ya que en su lugar de origen se cría cerca de los arroyos.

Usos:
- Cultivado en parques y jardines, como árbol ornamental y también en variedades enanas o arbustivas.
- Como conífera de rocalla.

Observaciones:
- Las ramas inferiores llegan a descansar sobre el suelo.
- Los ápices son muy puntiagudos y al frotarse desprenden olor a resina.
- Dentro de esta especie existe la variedad 'Boulevard'.

Ciprés mejicano
Ciprés de Portugal

Nombre científico	Familia	Origen
Cupressus lusitanica Mill.	Cupressaceae	Centroamérica: Méjico, Guatemala y Costa Rica.

Descripción: Árbol de porte columnar-piramidal, con ramificaciones ascendentes y ramillas colgantes. La corteza es gruesa, fibrosa y de color grisáceo. Hojas escuamiformes, puntiagudas que dan un tacto áspero a las ramillas cuando se rozan, presentan un color verde azulado. Conos globosos, de 1-1'5 cm de diámetro, de color azulado, con 6-10 escamas, presentando éstas el ombligo saliente o picudo.

Época de floración: Invierno o principios de primavera

Época de fructificación:

e f m a m j j a s n d

Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 30 m.

Tipo de hojas: Perennes, escuamiformes e imbricadas.

Requerimientos:
- Prefiere los suelos profundos y los terrenos arcillosos. No tolera mucho el frío. Se adapta bien a la poda.

Usos:
- Sobre todo como planta ornamental en jardines, parques, calles y para formar pantallas paravientos. También se ha utilizado en repoblaciones forestales.

Observaciones:
- Puede alcanzar gran porte.
- Presenta un olor algo desagradable al estrujar sus ramillas.
- Su nombre específico, lusitánica, se presta a confusión, ya que aunque está naturalizado en Portugal, su verdadero origen es mejicano, donde crece a altitudes entre 1.800 y 2.000

Libocedro
Cedro de incienso

Nombre científico	Familia	Origen
Calocedrus decurrens (Torr.) Florin	Cupressaceae	Norteamérica

Descripción: Árbol que puede alcanzar gran altura, siendo muy esbelto, presenta corteza marrón-rojiza, escamosa, que con los años se agrieta. Hojas escuamiformes e imbricadas, excepto en el ápice, que está levantado, son de color verde oscuro y desprenden un intenso olor a resina. Piñas alargadas, solitarias, colgantes, de unos 2 cm de longitud, formadas por muy pocas escamas.

Época de floración:

m a m j j a s o n

Época de fructificación:

e f m a m j o n d

Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 40 m

Tipo de hojas: Persistentes escuamiformes e imbricadas.

Requerimientos:
- Prefiere suelos húmedos y ambientes de media sombra, aunque se desarrolla en todo tipo de suelos, aún en los calizos. Soporta bien la poda y los fríos intensos, siendo un árbol de montaña.

Usos:
- Hermosa conífera alta y estilizada muy útil para plantar en áreas donde no se deba ocupar mucho espacio.
- La madera es de buena calidad, de color pardo-rojizo, muy ligera y con grano fino, fácil de trabajar, pero poco resistente a los golpes; se emplea en ebanistería, tanto para interiores como exteriores, así como para la fabricación de lápices, ya que es blanda y se lamina con facilidad.

Observaciones:
- El prefijo griego "calo" significa bello, elegante, de forma que calocedrus se puede traducir por "cedro elegante". "Decurrens" alude a que la hoja escurre por el tallo. Antiguamente se llamó Libocedrus decurrens.
- Es de las coníferas más resistentes a enfermedades que existen, siendo una buena alternativa a los Chamaecyparis.

Pino piñonero
Pino real

Nombre científico	Familia	Origen
Pinus pinea L.	Pinaceae	Asia Menor, contorno del Mediterráneo, excepto Norte de África

Descripción: Árbol con corteza marrón rojiza muy característica, con placas también de color rojizo en ejemplares adultos. Hojas aciculares en pares de 10-12 cm, puntiagudas de color verde oscuro. Las piñas, que a diferencia de los otros pinos tardan 3 años en madurar, son ovoides, de 8-14 cm de longitud y pueden permanecer varios años sobre el árbol.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación

e f m a m j j a s o n d

Color de fructificación:

Altura máxima: 30 m

Tipo de hojas: Perennes.

Requerimientos:

- En estado silvestre crece entre 500 y 1.000 m de altitud.
- Se adapta a cualquier tipo de terreno pero prefiere los suelos frescos, profundos, es especialista en arenales y terrenos permeables, indiferente respecto a la naturaleza del sustrato, aunque vive con mayor frecuencia en los suelos silíceos.
- Especie netamente mediterránea, tiene un marcado carácter xerófilo y heliófilo y es relativamente termófila. Ofrece gran resistencia a los vientos, además resiste bien largos periodos de sequía.

Usos:

- Se utiliza su corteza, la resina, su madera y el piñón.
- Sus semillas o piñones, muy ricos en aceite, están considerados como un preciado alimento y son utilizados en diferentes platos de cocina y repostería (alcanzan altos precios en el mercado).
- La madera resulta muy maciza y dura para ser de pino, en comparación con otras especies de pinos es poco resinoso, por lo que se utiliza ampliamente como madera de construcción (escaleras, ventanas, puertas) y también para muebles de cocina.
- Su corteza se ha utilizado también para curtir pieles.

Observaciones:

- Es una buena conífera para plantar en zonas costeras, que se ha usado como fijadora de dunas. En el Parque Nacional de Doñana y alrededores hay grandes extensiones.

Tejo

Nombre científico	Familia	Origen
Taxus baccata L.	Taxaceae	Eurasia, regiones templadas

Descripción: Árbol o arbusto oscuro y denso, con corteza marrón-rojiza, delgada y escamosa. Hojas lineales de 1,3 mm de ancho y 2-4 cm de largo, verde oscuras por encima y pálidas por el envés, se disponen en dos filas como las púas de un peine. Inflorescencias masculinas pequeñas y globosas, las flores femeninas solitarias, redondeadas y verdes. En la madurez la semilla se rodea de un arilo de color rojo vivo, que atrae a los pájaros y es la única parte comestible del árbol.

Época de floración: Flores masculinas al final del invierno.

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o d

Color de floración: Los masculinos amarillos, los femeninos verdes.

Color de fructificación:

Altura máx.: 10 m

Tipo de hojas: Perennes, aciculares.

Requerimientos:
- Es indiferente respecto a la naturaleza mineralógica del suelo.
- Puede vivir tanto en regiones de clima atlántico como mediterráneo, pero, en éste último, siempre en zonas montañosas.
- Tiene marcada preferencia por los lugares frescos y los suelos húmedos. Resiste bien el frío, pero no las heladas intensas tardías.

Usos:
- Cultivado como ornamental en parques y jardines, es ideal para formar setos y formas geométricas por recorte (poda topiaria).
- Su madera es de muy buena calidad, muy dura, compacta y resistente. Se ha empleado antiguamente en la fabricación de arcos dada su gran elasticidad, también para lanzas, picas, para ejes, husos, recipientes e incluso para instrumentos musicales.
- En la actualidad se emplea muy poco por su escasez, en chapas de revestimiento, piezas de artesanía y elementos ornamentales torneados.

Observaciones:
- Especie muy escasa en la naturaleza, se considera en peligro de extinción en Castilla -La Mancha.
- El tejo es una planta muy venenosa, cuya acción principal se debe al alcaloide taxina, que actúa sobre el sistema nervioso produciendo convulsiones, hipotensión, depresión cardíaca y finalmente la muerte. Toda la planta es tóxica incluso las semillas, pero no el arilo (cubierta roja que rodea la semilla).
- Se dice que algunos faraones egipcios y otros reyes de la antigüedad elegían su madera para construir sus sarcófagos.
- Catívulco, rey de los eburones, se quitó la vida con el zumo de tejo, para no caer en manos de Julio César.
- Su poder tóxico y mítico se ha hecho extensivo incluso a su sombra, ya que, como afirmaba Dioscórides, "ofende gravemente a los que a su sombra se duermen o asientan".

Tuya
Thuya. Árbol de la vida

Nombre científico	Familia	Origen
Thuja orientalis Lf.	Cupressaceae	Asia: Nativo, al parecer, de Irán, China, Manchuria y Corea

Descripción: Arbusto o árbol de pequeña talla, con corteza pardo-rojiza. Hojas escuamiformes dispuestas en cuatro filas, estrechas, puntiagudas, con bordes divergentes separados del ramillo; de color verde claro. Los conos masculinos son redondeados u ovoides, con escamas opuestas. Las piñas son ovoides con 6 o 8 escamas desiguales, planas, contienen 1-3 semillas sin ala.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 10 m

Tipo de hojas: Perennes y escuamiformes.

Requerimientos:
- Aunque medra en cualquier tipo de suelo, prefiere los arcillosos. Aguanta mal los inviernos muy fríos, pero es un árbol muy resistente.

Usos:
- Muy usado en setos o como ornamental, en plazas, jardines y paseos.
- Para extraer resinas e incienso.

Observaciones:
- El nombre del genero deriva del griego thuyn: resina, quizá porque la resina de algunas especies se quemaba con incienso en las ceremonias religiosas.
- Para algunos estudiosos de las gimnospermas, esta especie se debería separar del genero Thuja porque sus semillas carecen de ala, por esto la denominan Biota orientalis, derivando este ultimo nombre de bios: vida, recordando la denominación vernácula.

Tuya.
Thuya. Tuya occidental

Nombre científico	Familia	Origen
Thuja occidentalis L.	Cupressaceae	Norteamérica

Descripción: Árbol de copa ovoide y ramaje extendido, con la corteza pardo-rojiza, delgada y con grietas longitudinales. Hojas escuamiformes, aplanadas, con pequeñas glándulas en el centro, de color verde en el haz y envés amarillento. Conos de 8-12 escamas, planas, delgadas, con el ápice redondeado. Cada escama tiene dos semillas aladas.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

m a m j j a s o n

Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 20 m

Tipo de hojas: Perennes y escuami-formes.

Requerimientos:
- Poco exigente en cuanto a suelo y humedad.

Usos:
- Como ornamental.

Observaciones:
- Su madera se usa en carpintería.
- Su aceite esencial se utiliza con fines medicinales.

7.2. Árboles de hoja caduca

Abedul

Nombre científico	Familia	Origen
Betula pendula Roth	Betulaceae	Europa, O. de Asia y N. de Marruecos

Descripción: Árbol de porte medio con la corteza blanca que se resquebraja horizontalmente, ramas colgantes, hojas alternas, deltoides, doblemente aserradas y lampiñas. Flores en amentos, separadas; las femeninas dan lugar a los frutos, estos se agrupan en infrutescencias que portan numerosas frutos intercalados con escamas; éstos están provistos de alas anchas, iguales o más anchas que el fruto. Es planta monoica.

Época de floración:

Época de fructificación:

Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 20 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Tiene preferencia por los suelos silíceos y sueltos, requiere cierto grado de humedad en el suelo. Prefiere vivir en zonas elevadas y frescas, pudiendo plantarse hasta los 1.500 m de altura.
- Puede soportar heladas de menos de -20 ºC.
- Admite bien la poda de limpieza y formación.

Usos:
- Los abedules se emplean en plazas y parques comportándose muy bien en alineaciones, pies aislados o formando grupos.
- La savia azucarada de los abedules contiene un 0,9 % de azúcar; concentrada se utiliza para elaborar vinos caseros y como depurativo.
- La leña del abedul es comparable en su poder calorífico con la del haya; el carbón que proporciona es de brasa intensa y duradera por lo que se utilizaba en las herrerías.
- Sus hojas han sido utilizadas como diurético para el reuma, teniendo como principios activos saponinas, aceites esenciales, taninos y resinas. En la corteza posee un aceite esencial con metilsalicilato, que ayuda en el reumatismo articular crónico.
- La brea del abedul, obtenida destilando la madera, se emplea en uso externo para combatir ciertas enfermedades cutáneas y parásitos. Se usó también en forma de antorchas para alumbrarse.
- El jugo del abedul es utilizado en algunos cosméticos.

Observaciones:
- En Castilla-La Mancha el abedul se encuentra muy escaso en unos pocos enclaves de los Montes de Toledo y Ciudad Real (Cabañeros, Sierra de Río Frío, Arroyos de Valdelapedriza y del Avellanar, Valle del Beato), de gran interés botánico. Los análisis polínicos demuestran que fue mucho más frecuente en el pasado, en épocas más húmedas.

Acacia de Japón
Sofora

Nombre científico	Familia	Origen
Sophora japonica L.	Leguminosae	Asia: Japón y China

Descripción: Árbol de corteza color pardo, profundamente fisurada. Hojas compuestas imparipinnadas, de 15 a 20 cm y con 9 a 13 foliolos oblongo-ovales. Flores agrupadas en panículas terminales y racimos axilares, fruto en legumbre indehiscente, de 5-7 cm de longitud, cilíndrica y constreñida en las semillas.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

f m a m j j a

Color de fructificación: Legumbres con estrechamientos de color verde.

Altura máxima: 20 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Planta sumamente rústica y resistente a la sequedad, muy adecuada para todo tipo de suelo.

Usos:
- Especie ideal como árbol ornamental para sombra rápida y muy agradable en calles y paseos, ya que su crecimiento no es muy grande.
- Sus botones florales fueron utilizados en China desde hace siglos por sus propiedades tintoriales y antihemorrágicas, son actualmente una fuente principal de obtención de rutósido. Este se emplea en farmacia por su acción vitamínica P (aumento de la resistencia y disminución de la permeabilidad de los capilares sanguíneos).

Observaciones:
- Fue introducida en Europa en el siglo XVIII.
- Aunque sufra un período largo de sequía no pierde la hoja, salvo cuando llega el otoño.

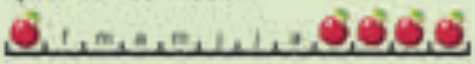
Acacia tres espinas

Nombre científico	Familia	Origen
Gleditsia triacanthos L.	Leguminosae	Canadá

Descripción: Árbol de hojas compuestas, pinnadas o bipinnadas, con numerosas hojuelas, generalmente entre 8 y 15 pares; alargadas, oblonga-lanceoladas, de borde entero. La nota mas característica son sus grandes espinas de 6-10 cm de longitud, que se disponen directamente sobre el tronco y las ramas principales, con una púa central y dos laterales, muy potentes. Las flores pueden ser unisexuales o hermafroditas, el fruto es una legumbre muy grande, de 30-45 cm de longitud, que cuelga del árbol, parecido a una algarroba. Las semillas que contienen son muy duras.

Época de floración: Primavera (flores unisexuales o hermafroditas)

Época de fructificación:



Color de fructificación:

Altura máxima: 15 m

Tipo de hojas: Caducas, bipinnadas.

Requerimientos:
- Es poco exigente en cuanto a suelo y clima, soportando bien tanto la sequía, como las fuertes heladas. Retoña con facilidad, no tolerando bien la espesura ni la sombra.
- Prefiere suelos profundos.

Usos:
- Árbol de copa compacta, ideal para alineaciones y para la formación de setos en parques y jardines; a veces se encuentra asilvestrado.
- Madera elástica, dura y resistente, fácil de trabajar y pulir. Antiguamente de aplicación en carpintería, ebanistería, traviesas de ferrocarril, estacas de cercos, radios de las ruedas de los carros, como leña y en la fabricación de carbón.
- El mucílago de la semilla se ha utilizado como sucedáneo de la goma de garrofín (que se obtiene del algarrobo), se usa para el apresto de telas, el satinado de papel, cremas de belleza, pastas dentífricas, jabones, espesante de helados, mermeladas, galletas y pastelería.
- Las frutas o legumbres de la acacia se han empleado en épocas de escasez como alimento de ganado, pero no son muy adecuados por sus propiedades laxantes, es una planta forrajera.

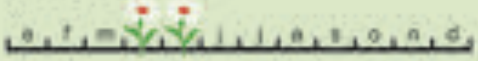
Observaciones:
- Dentro de esta especie existe algunas variedades: 'Inermis', 'Elegantissima' y 'Skyline', entre otras.
- El nombre Gleditsia procede de G. J. Gleditsch (1714-1786), botánico alemán del s. XVIII, fundador del Jardín Botánico de Berlín.

Ailanto. Árbol del cielo
Falso barniz. Malhuele

Nombre científico	Familia	Origen
Ailanthus altissima (Mill.) Swingle	Simaroubaceae	Asia: China

Descripción: Árbol dioico o hermafrodita, de corteza lisa grisácea. Hojas compuestas imparipinnadas, de color verde claro, de hasta 60 cm de largo, con glándulas fétidas en la base. Flores unisexuales o hermafroditas, de unos 8 mm de diámetro dispuestas en inflorescencias de unos 10-20 cm de longitud. El fruto es una sámara de 3-4 cm de longitud.

Época de floración:



Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 25 m

Tipo de hojas: Caducas, compuestas e imparipinadas.

Requerimientos:

- Es muy resistente y de rápido crecimiento, presenta pocas exigencias en cuanto al suelo, exposición y tolerancia a la sequía. Soporta bien tanto los climas secos como los fríos, pero no las fuertes heladas. Se asilvestra con facilidad.
- Colonizador de taludes.
- A veces invasora en clima cálido.
- Conviene reproducir solamente los retoños de pies femeninos, pues los pies masculinos tienen flores con un olor más desagradable.

Usos:

- Planta ideal para sujetar taludes y para alineaciones cortaviento, también es utilizado como árbol de sombra en parques y jardines.
- La madera es ligera y fácil de trabajar, pero poco resistente por lo que se suele usar para pasta de papel.
- Su corteza ha sido empleada en China y Japón contra la disentería.

Observaciones:

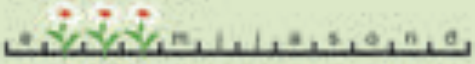
- Una característica llamativa, debido a la cual este árbol puede ser reconocido incluso sin follaje, es la presencia de marcas intensamente amarillo anaranjadas en sus ramas, que no se presenta en ningún otro árbol caducifolio.
- Otra característica de este árbol es que sus hojas y flores desprenden mal olor (especialmente ejemplares masculinos).
- A veces se comporta como planta invasora, echando numerosos brotes radicales que pueden suplantar a la vegetación autóctona.

Álamo blanco
Álamo. Chopo blanco

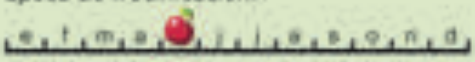
Nombre científico	Familia	Origen
Populus alba L.	Salicaceae	Europa mediterránea, N. de África, C. y O. de Asia

Descripción: Árbol de corteza blanca o grisácea, lisa al principio, que se resquebraja longitudinalmente con la edad mostrando la parte interna, más oscura. Hojas de dos tipos: unas deltoides y otras lobuladas (palmeadas). Ambas son alternas, verde oscuras y lampiñas por el haz y cubiertas de un fieltro blanquecino-ceniciento por la cara inferior. Tanto las flores masculinas como las femeninas se disponen en amentos; los masculinos de 8 cm de longitud y los femeninos más cortos. Es especie dioica. Los frutos son cápsulas pequeñas que se abren liberando las semillas, que son muy pequeñas y con unos pelos largos, sedosos y blancos.

Época de floración:



Época de fructificación:



Color de floración:

Color de fructificación: Verde y blanco.

Altura máxima: 30 m

Tipo de hojas: Caducas, deltoides o palmeadas.

Requerimientos:
- Suelos frescos y húmedos, casi siempre en las proximidades de los cursos de agua. Soporta bien los climas cálidos y no suele ascender por encima de los 1.000 m de altitud.
- Soporta bien los terrenos arcillosos.

Usos:
- Ideal para alineaciones por su porte elegante.
- Fácil de reproducir por sierpes o brotes.
- Se emplean como más decorativas las razas de porte piramidal.
- Tiene las mismas aplicaciones que el Populus nigra, es decir, ornamental y para madera, que es buena para ser trabajada.

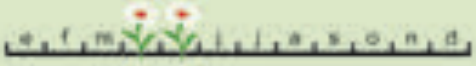
Observaciones:
- De raíces superficiales y muy cundidoras, a veces es un peligro para las aceras y los conductos de agua.
- Se cultiva en los jardines sobre todo la variedad 'bolleana', menos resistente que la raza silvestre.

Álamo negro. Chopo. Álamo americano

Nombre científico	Familia	Origen
Populus x canadensis Moench	Salicaceae	Híbrido euramericano.

Descripción: Híbridos procedentes del cruce básico de Populus nigra y P. deltoides, que pueden alcanzar grandes tallas. Hojas simples, deltoides, anchamente triangulares y finamente dentadas, de unos 10 cm de longitud. Flores en amentos, planta dioica. Frutos en cápsula ovado-globosa con 2-4 valvas. Semillas peludas muy pequeñas.

Época de floración:



Época de fructificación:

Color de floración:

Color de fructificación: Al principio verde, luego pardo.

Altura máxima: 30 m

Tipo de hojas: Caducas, simples y deltoides.

Requerimientos:
- Suelos frescos y profundos, con capa freática accesible cerca del suelo.
- Vive siempre en ambiente ripario o de ribera.
- Necesita mucha luz, no tolerando bien la sombra.

Usos:
- Se cultiva como árbol de alineación a lo largo de los caminos. También por su valor maderero, con altas producciones.

Observaciones:
- El chopo ya era conocido y cultivado por los griegos y los romanos; estos últimos lo denominaron Populus, según algunos con el sentido de árbol populi: árbol del pueblo, según otros procede del griego temblar o agitarse, por el movimiento de las hojas al viento.
- Las yemas del chopo son resinosas y de olor agradable, son un remedio medicinal antiquísimo, contra las hemorroides y otras dolencias; junto con manteca de cerdo y otros componentes, servían para preparar el ungüento populeo o populneo, base a su vez para preparar el ungüento de brujas.

Almez occidental
Almez de Virginia

Nombre científico	Familia	Origen
Celtis occidentalis L.	Ulmaceae	Norteamérica

Descripción: Árbol de buen porte, de corteza gris lisa con unas verrugas características que lo diferencian de nuestro almez. Hojas ovadas (5-10 cm) apuntadas, asimétricas en la base, algo ásperas. Flores poco conspicuas, que dan lugar a un fruto redondeado, pedunculado, del tamaño de un guisante, negro en la madurez, comestible aunque con muy poca pulpa.

Época de floración:

Color de floración:

Color de fructificación: Anaranjado-amarillento al principio. Se vuelve oscuro, casi negro.

Altura máxima: 25 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Suelos húmedos y drenados. Poco exigente en cuanto a humedad.

Usos:
- Como árbol ornamental en setos y claros.

Observaciones:
- Corteza muy característica con verrugas.
- Pariente cercano de nuestro almez o latonero, Celtis australis, se distingue por las hojas y la corteza.
- Los pequeños frutos o almecinas tienen un sabor agradable, pero poca pulpa y son algo estringentes.

Árbol del amor
Árbol de Judas

Nombre científico	Familia	Origen
Cercis siliquastrum L.	Leguminosae	Oeste de Asia (Oriente próximo) y SE de Europa

Descripción: Arbolillo con el tronco algo retorcido y corteza negruzca. Hojas enteras redondeado-acorazonadas, dispuestas alternamente, de unos 10 cm de longitud y con el haz verde oscuro. Las flores son de color rosa, aparecen en el tronco y en las ramas antes que las hojas. El fruto es una legumbre plana de 6-10 cm de longitud, de color pardo rojizo, que permanece en el árbol largo tiempo.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración:

Color de fructificación: Legumbre plana, parduzca rojiza.

Altura máxima: 10 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Es una especie muy resistente al frío invernal.

Usos:
- Cultivado como árbol ornamental en parques y jardines.
- Los frutos se usaron en medicina popular como astringentes.

Observaciones:
- Resultan peculiares y muy llamativas las hermosas y numerosas flores que aparecen en primavera, las cuales salen directamente del tronco y ramas, antes de salir las hojas. Por este fenómeno se dice que es una especie cauliflora.
- El nombre del género deriva del griego cercis: navecilla, aludiendo probablemente a la forma de la legumbre o de la corola; el específico, siliquastrum esta tomado por la voz latina siliqua (algarroba, legumbre) y el sufijo astrum, indica parecido imperfecto.
- Dice la leyenda que en un árbol de esta especie se ahorcó Judas y a ello alude su nombre.

Arce negundo
Arce de hojas de fresno

Nombre científico	Familia	Origen
Acer negundo L.	Aceraceae	Norteamérica

Descripción: Árbol de hoja caduca, con la corteza lisa, grisácea y en algunos ejemplares hendida. Las hojas son compuestas, normalmente con 3-5 folíolos oblongos y dentados brillantes en el haz y mates en el envés. Las flores normalmente son de un solo sexo. Los frutos son sámaras con alas convergentes, formando un ángulo de 60° y de 2 cm de longitud. Éstos persisten una vez que se ha caído la hoja.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración: Blanco o verde-amarillentas

Color de fructificación:

Altura máxima: 20 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:

- Es uno de los árboles más resistentes. Tolera todo tipo de suelos, desde los muy arenosos hasta los calcáreos. En su lugar de origen (Norteamérica) es un árbol de ribera.

Usos:

- Se trata de uno de los árboles más importantes cultivado en paseos, avenidas y parques como árbol ornamental y de alineación.
- La savia de este árbol es rica en azucares, aunque no es empleada habitualmente para su extracción y consumo.
- Su madera de grano fino y compacto, es apreciada en marquetería. Es muy ligera y pudre con facilidad.

Observaciones:

- Presenta un crecimiento muy rápido y las divisiones de las ramillas y las hojas son opuestas.
- Es el único arce de hojas no enteras que existe. Sus flores masculinas cuelgan al viento en primavera.

Arce real
Acirón

Nombre científico	Familia	Origen
Acer platanoides L.	Aceraceae	Europa

Descripción: Árbol con la corteza grisácea, estriada, con rayas blancas y con grietas longitudinales en ejemplares adultos. Hojas simples palmeadas con cinco lóbulos terminados en punta. En la var. purpurea son de color rojo intenso de jóvenes y púrpura en adultos. Flores de color verde amarillento que aparecen a la vez que las hojas. Fruto en doble sámara de 3-5 cm de longitud, con alas casi opuestas.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración: Verde-amarillo

Color de fructificación:

Altura máxima: 30 m

Tipo de hojas: Caducas

Requerimientos:
- Es indiferente respecto a la naturaleza mineralógica del sustrato. Requiere suelos frescos y fértiles. Especie de climas templados o fríos, necesita ambientes húmedos y se localiza generalmente en laderas de umbría.

Usos:
- Excelente árbol para alineaciones de calles, con gran efecto colorista. También puede ser usado en jardines como ejemplar aislado.

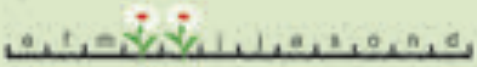
Observaciones:
- Germina bien de semilla.
- Espléndida floración justo antes de la salida de las hojas, siendo la var. purpurea la mejor de las variedades rojizas de Acer.
- Las poblaciones naturales originales son bastante raras (Pirineos).
- Dentro del Acer platanoides existen las variedades 'Crimson King', 'Columnare', 'Crimson Sentry', 'Deborah', 'Emerald Queen', 'Faassen's Black', entre otras.

Castaño de Indias
Falso castaño

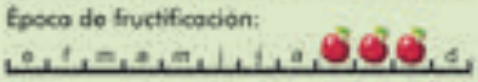
Nombre científico	Familia	Origen
Aesculus hippocastanum L.	Hippocastanaceae	Sureste de Europa

Descripción genérica: Árbol de gran porte con la corteza castaño-rojiza o grisácea, que se desprende en escamas. Hojas compuestas en forma de palma de color verde oscuro, grandes, pecioladas, con cinco o siete folíolos.

Época de floración:



Época de fructificación:



Color de floración

Color de fructificación:

Altura máxima: 30 m

Tipo de hojas: Caducas, compuestas y palmeadas.

Requerimientos:
- Árbol de gran porte, aunque de crecimiento lento. Exige terrenos frescos y sueltos.

Usos:
- Como árbol de adorno para parques y jardines, avenidas, macizos o pie aislados, muy usado en toda Centroeuropa.
- Sus semillas y la corteza son tóxicas, pero no obstante son un excelente vasoconstrictor y antiinflamatorio, utilizado contra las varices, flebitis y hemorroides, en forma de pomada (uso astringente y para evitar la fragilidad capilar).
- Las semillas también eran utilizadas para curar el asma de los caballos. De la semilla se obtiene un aceite que se ha utilizado en alimentación humana y su fécula también puede utilizarse en alimentación animal.
- Su madera se utiliza para fabricar objetos torneados, como utensilios de cocina y también para la confección de cajas.

Observaciones:
- El nombre de castaño de Indias no corresponde a la realidad, pues no es originario de las Indias sino del Este de Europa, probablemente se trate de un error de los botánicos de la antigüedad. Nada tiene que ver con el castaño del país, tan sólo se parecen sus frutos y semillas.

Catalpa

Nombre científico	Familia	Origen
Catalpa bignonioides Walter	Bignoniaceae	Estados Unidos

Descripción: Árbol de grandes hojas ovado-acorazonadas, de hasta 20 cm de longitud. Haz de color verde intenso y envés pubescente. Flores grandes y blancas, agrupadas en inflorescencias de forma piramidal. Fruto en forma de cápsula muy alargada, de hasta 40 cm de longitud.

Época de floración:

Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 10 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Prefiere un clima suave, soporta bien los suelos húmedos y calizos.
- No es fácil de cultivar en climas secos, ya que aparecen bastantes problemas de pulgón y otras enfermedades.

Usos:
- Como planta ornamental en paseos, parques, jardines.
- Las "vainas" y semillas se utilizan (en su país de origen) en medicina popular, por sus supuestas propiedades antiespasmódicas, cardíacas y sedantes. La corteza se considera antihelíntica (para expulsar los gusanos intestinales).

Observaciones:
- Es un árbol muy llamativo cuando está en floración, pero sus frutos son lo más curioso, ya que parecen legumbres y cuelgan del árbol todo el año, dando la sensación de puntas que caen.

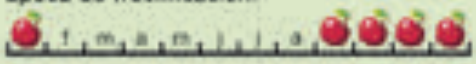
Cinamomo
Agriaz. Melia

Nombre cientifico	Familia	Origen
Melia azedarach L.	Meliaceae	Himalaya e India

Descripción: Árbol con la corteza oscura y fisurada. Hojas bipinnadas de folíolos ovales, en total de hasta 40 cm de largas, ligeramente dentadas. Flores fragantes, pequeñas, de color lila azulado, agrupadas en panículas. El fruto es una drupa globosa amarillenta de 1-1 5 cm de diámetro, que permanece en el árbol una vez caídas las hojas.

Época de floración:

Época de fructificación:



Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 8-10 m

Tipo de hojas: Caducas, muy grandes y pinnadas.

Requerimientos:
- Es uno de los árboles mas rústicos que existen, de crecimiento rápido, aguanta bien el frio y la sequia ambiental, así como los suelos arcillosos.

Usos:
- Cultivado para avenidas y paseos, como árbol de sombra y alineaciones, presenta una bella floración azul, de olor parecido al de los lilas.
- De sus frutos se obtenia un gas inflamable que se usó para el alumbrado. Su cocimiento tiene propiedades insecticidas, y es eficaz en uso externo para matar los piojos.
- Su madera aunque no se utiliza con frecuencia, es buena, homogénea y fácil de trabajar, se ha empleado en ebanistería y para viguetas de construcción.
- Considerado como árbol sagrado en Persia, La India y Archipiélago Malaya, no acaba con ello su relación con lo religioso, ya que sus semillas han sido usadas en Europa meridional, incluido España, para elaborar cuentas de rosarios.

Observaciones:
- Germina bien de semilla.
- Es preferible transplantarlos a la salida del invierno aunque estén con hojas. Puede vivir incluso en zonas desérticas.
- Los frutos tienen propiedades narcóticas y son venosas, si se toman en cierta cantidad. Tienen mal olor.

Ciruelo Cirolero

Nombre científico	Familia	Origen
Prunus domestica L.	Rosaceae	Asia (Cáucaso), y este de Europa

Descripción: Pequeño arbolillo de ramas grisáceas o pardo-rojizas, a menudo espinosas y velludas en las variedades silvestres. Hojas simples, alternas o formando fascículos en brotes cortos, de forma obovada, elíptica u ovada, con peciolo corto y margen finamente serrado o dentado; a veces con dientes glandulares, casi lampiñas o algo peludas por el envés. Las flores salen a la vez que las hojas y están agrupadas en ramilletes de 2 a 5. El fruto es una drupa (ciruela) globosa o alargada, tan larga como el rabillo que la sostiene.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración:

Color de fructificación: Ciruelas que pueden variar entre púrpura oscuro, amarillo o rojo.

Altura máxima: 7 m

Tipo de hojas: Caducas, simples.

Requerimientos:
- Cultivado en los huertos, vegas o regadíos; a menudo asilvestrado en setos, bosques aclarados y ribazos de suelo algo fresco, en los pisos inferior y montano.

Usos:
- Las ciruelas se han utilizado como alimento y son medicinales por sus propiedades laxantes y también para preparar, por fermentación, bebidas alcohólicas; desecadas constituyen excelentes ciruelas pasas, muy nutritivas.
- Con las goma que exuda el tronco del ciruelo, se falsifica la goma arábiga, a la que se parece mucho.
- La madera, de corazón rojizo, es dura, fina y compacta, se trabaja bien y da un buen acabado; ha sido muy usada por ebanistas y torneros.

Observaciones:
- Se cree oriundo del Cáucaso, originado de la hibridación de P. cerasifera con P. spinosa.
- Además de las numerosas razas de ciruelas cultivadas, existe una especie próxima (subespecie para otros autores) que aparece silvestre, con ciruelas pequeñas de sabor más ácido, la P. domestica subsp. insitita (=P. insitita), que se utiliza como patrón de injerto y sus ciruelas son buenas para hacer jaleas y mermeladas. No hay que confundir a este ciruelo silvestre con el endrino, Prunus spinosa. A veces se encuentra el híbrido entre los dos (P. x fruticans).

Ciruelo japonés
Mirobolano

Nombre científico	Familia	Origen
Prunus cerasifera Ehrh.	Rosaceae	Cáucaso y Persia

Descripción: Arbolillo de hojas elípticas, ovales y finamente serradas. Flores blancas de unos 2 cm de diámetro, solitarias o en grupos, que salen antes que las hojas. Frutos lisos, globosos, de 2,5-3 cm de diámetro sobre un corto pedicelo.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 8 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Árbol muy rústico que se planta en toda la Península. Precisa suelos drenados y soleados, resiste bien las bajas temperaturas. Admite la poda de limpieza y clareo, pero no soporta la salinidad del agua.

Usos:
- Cultivado como árbol ornamental y de alineación en parques y jardines, sobre todo por, su gracioso porte y sus flores.

Observaciones:
- La variedad más cultivada es la cv. 'Atropurpurea' hojas color purpura oscuro, conocido como ciruelo de Pissard (Prunus pissardii Carrière). Es una raza de cultivo que está dedicada a Pissard, jardinero del Sha de Persia, que la introdujo en Francia. Destaca la belleza de la tonalidad de su follaje.

Estoraque
Árbol del ámbar

Nombre científico	Familia	Origen
Liquidambar styraciflua L.	Hamamelidaceae	Norteamérica (México y EE.UU.)

Descripción: Árbol de forma piramidal con hojas simples de 10 a 18 cm, alternas, palmeadas, con tres a siete lóbulos largamente triangulares, que se vuelven muy rojas en otoño. Flores monoicas (de un solo sexo), las masculinas en racimos y las femeninas en cabezuelas globosas. El fruto tiene forma estrellada y persiste durante todo el invierno.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración:

Color de fructificación: Marrón. Bolas colgantes estrelladas.

Altura máxima: 20 m

Tipo de hojas: Caducas, simples palmeadas.

Requerimientos:
- Prefiere tierras con ph (medida de la acidez) neutro o algo bajo.

Usos:
- Cultivado con fines ornamentales en parques y jardines por sus hojas y sus coloraciones otoñales. Porte simétrico cónico, ideal para alineaciones y calles estrechas.
- La madera de este árbol suministra una especie de resina aromática llamada ámbar líquido o "liquidambar", que es utilizada en la elaboración de perfumes.

Observaciones:
- No requiere poda y el trasplante es algo delicado.
- Un pariente cercano es el Liquidambar orientalis, nativo de Turquía.

Fresno
Fresno de hoja estrecha

Nombre científico	Familia	Origen
Fraxinus angustifolia Vahl.	Oleaceae	Europa, Oeste de Asia

Descripción: Árbol de gran porte. Corteza de color gris, con surcos profundos y muy agrietada, que se oscurecen con la edad. Hojas compuestas con 5 - 7(9) folíolos oval- lanceolados y dentados. Un rasgo diferenciador con otros fresnos son sus yemas de color marrón oscuro. Flores sin pétalos y reunidas en inflorescencias. Frutos alados, en forma de sámaras elípticas u oblongas, de 2 a 3,5 cm de longitud, con ala apuntada en el ápice.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de fructificación:

Altura máxima: 25 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Requiere que el suelo tenga cierto grado de humedad, pero resiste la sequía temporal. Es un árbol típico del clima mediterráneo cambiante, que se adapta bien a la continentalidad.
- No tolera la sal en el suelo. Soporta muy bien la poda.

Usos:
- Cultivado como árbol ornamental, por su excelente sombra.
- Madera resistente y elástica, fácil de trabajar. Se emplea en ebanistería, para elementos curvados de muebles y embarcaciones, mangos de herramientas y artículos deportivos (antiguamente se utilizaba la madera para fabricar coretas).
- Suministra excelente leña y carbón.
- Hojas medicinales, por sus propiedades diuréticas y antirreumáticas; en infusión se usan para la artritis y gota, son también algo laxantes.
- Su corteza tenía reputación como tónica y febrífuga, pero no se usa en la actualidad.
- Decían los botánicos antiguos una propiedad curiosa de sus semillas bien maduras, que... secas, reducidas a polvo y tomadas con vino, sirven para enflaquecer.
- Las hojas y las ramas jóvenes también sirven de alimento al ganado.
- Los fresnedas tienen una gran importancia ganadera.

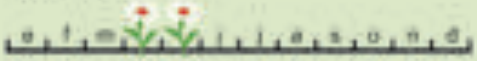
Observaciones:
- Los fresnedas del Guadiana y otros puntos están cada vez más aclarados como consecuencia de la desecación del terreno y la sobrecarga ganadera que soportan.
- Es el fresno más rústico y resistente de la península Ibérica.

Fresno de flor
Orno

Nombre cientifico	Familia	Origen
Fraxinus ornus L.	Oleaceae	Europa: Balcanes, Italia, España (montañas del este)

Descripción: Arbolillo de corteza grisácea, liso. Las yemas son de color gris y las hojas verde claro en el haz, pubescentes en el envés, compuestas de 7-9 folíolos y ovado-lanceolados, de 5 a 10 cm de longitud. Flores de pétalos blancos en panículas que aparecen con las hojas o después de éstas.

Época de floración:



Época de fructificación:

Color de floración

Color de fructificación:

Altura máxima: 8 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Vive en suelos rocosos y secos. Es frecuente en sustratos calizos. Requiere un clima suave, aunque resiste el frío y los veranos no excesivamente secos (fresno no ligado al agua como las otras especies).

Usos:
- Ideal para formaciones de bolo en calles y avenidas.
- Se utiliza para adornar gracias a las inflorescencias blancas que posee.
- En el sur de Italia y Sicilia se cultiva para la obtención del maná, un líquido azucarado que exuda su tronco, muy apreciado como laxante.
- Las hojas y corteza gozan de propiedades similares a las de los otros fresnos.

Observaciones:
- Dentro de esta especie existe la variedad 'Globosum'.
- A veces se confunde con determinadas especies de fresno americano.

Fresno
Fresno del Norte

Nombre científico	Familia	Origen
Fraxinus excelsior L.	Oleaceae	Europa, Oeste de Asia

Descripción: Árbol de gran porte con la corteza agrietada de color gris pálido. Lo más característico son sus yemas de color negro que le hacen inconfundible. Ramas erectas con hojas compuestas, de 9-13 folíolos ovales o lanceolados, lisas en el haz y vellosas en el envés, con el margen aserrado, de 5-11 cm de longitud. Las flores, aparecen antes que las hojas, no tienen pétalos y se disponen en inflorescencias. Fruto en sámara, ésta es lanceolada, de unos 3,5 cm de longitud, con el ápice escotado.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de fructificación:

Altura máxima: 30 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Vive en regiones de clima atlántico. Necesita por tanto tierras frescas y profundas, con suelos fértiles. Prefiere vivir cerca del agua, por lo que no es adecuado para zonas áridas.
- Puede soportar heladas de hasta –20 °C.
- Puede plantarse hasta los 1500 m de altura.

Usos:
- Es ideal para parques y grandes avenidas como árbol ornamental. También se planta a menudo cerca de las casas y en los pueblos.
- Las hojas se han utilizado para combatir el estreñimiento y afecciones reumáticas; la corteza de fresno se utilizó como sustitutivo de la quina en casos de fiebres (febrífugo).

Observaciones:
- Se distingue muy bien por sus yemas negras. No confundir esta especie con el fresno normal mediterráneo, ni con los fresnos americanos.
- Se considera que es uno de los mejores árboles para sombra.

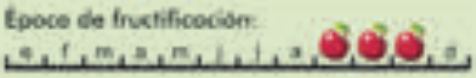
Ginkgo
Gingo. Árbol de los escudos

Nombre científico	Familia	Origen
Ginkgo biloba L.	Ginkgoaceae	Asia: China

Descripción: Árbol dioico (pies masculino y femenino en distintos individuos), de corteza gruesa y agrietada. Hojas simples flaveoladas (en forma de abanico), verde claro en primavera y de color amarillo intenso en otoño, con nervación paralela. Pecíolo de 5-7 cm de longitud. Las flores masculinas se disponen en amentos de 4 cm, mientras que las femeninas aparecen solitarias. La semilla está envuelta por una cubierta carnosa, de olor desagradable, que parece una ciruela.

Época de floración:

Época de fructificación:



Color de floración:

Color de fructificación: Amarillo. Semillas carnosas que parecen frutos.

Altura máxima: 30 m

Tipo de hojas: Caducas, flaveoladas.

Requerimientos:
- Se adapta a todo tipo de suelos aunque prefiere los sueltos, secos y profundos; es muy resistente al frío y soporta fuertes heladas, así como atmósferas contaminadas.
- Conviene plantar pies macho, pues el "fruto" de los pies hembra desprende un olor rancio cuando se pisa.

Usos:
- Cultivado en parques, jardines y paseos, para alineaciones y como árbol ornamental, llama la atención por sus hojas peculiares que adoptan un color dorado en el otoño.
- Se considera medicinal, las hojas son un remedio muy eficaz para mejorar la presión arterial y por ello se utilizan para mejorar la circulación de las piernas, en lesiones vasculares de la diabetes y también en los trastornos circulatorios de la cabeza por arteriosclerosis senil.
- La almendra que encierra la semilla, es rica en hidratos de carbono y se ha utilizado como alimento en China y Japón, consumiéndose principalmente tostadas.
- La madera es de grano fino y buena calidad, dura y no resinosa, se emplea en ebanistería.

Observaciones:
- Se dice que este árbol soportó sin daños las consecuencias de las bombas de Hiroshima.
- Es el único representante vivo de un grupo de plantas gimnospermas muy antiguas, que en el Mesozoico estaban ampliamente representadas por numerosas especies extendidas por todo la Tierra. Por ello se le considera como un fósil viviente, muy escaso en la naturaleza.
- Todos los ejemplares plantados en Occidente a partir de 1730, procedían de jardines de templos de Asia oriental.
- En China y Japón, es cultivado en los cementerios y templos, donde se considera una planta sagrada.
- Normalmente en Europa se plantan los pies machos, por lo que hemos comentado del olor de la semilla.

Manzano rojo.

Nombre científico	Familia	Origen
Malus floribunda Siebold ex Van Houtte	Rosaceae	Oriente (probable Japón)

Descripción: Pequeño árbol, con hojas simples elípticas, ovales y aserradas, de color verde oscuro y de unos 4-8 cm de longitud y 2-4 cm de anchura. Flores agrupadas en racimos. Frutos esféricos en forma de manzanito de 8-10 mm de diámetro, rojos.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 10 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Le perjudican los fríos intensos, especialmente las heladas tardías.
- Poda para dar forma y aumentar la fructificación.

Usos:
- En jardines y parques públicos o privados. Por su pequeño tamaño es adecuado para calles estrechas y centros urbanos.

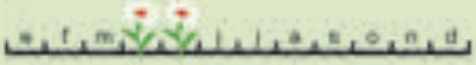
Observaciones:
- Las razas y variedades de manzanos son innumerables (mas de mil). Y dentro de esta especie existe la variedad 'Neville Copeman'.

Morera

Nombre cientifico	Familia	Origen
Morus alba L.	Moraceae	Asia: China

Descripción: Árbol con la corteza gris clara, que se agrieta con los años. Hojas simples, grandes, lustrosas, Y glabras, por el envés ligeramente pubescentes, con dos formas: unas enteras y otras lobuladas . Las flores se disponen en amentos. El fruto es en realidad una infrutescencia, la conocida mora de árbol, comestible y de sabor agridulce.

Época de floración:



Época de fructificación:

Color de floración: Blanco-verdoso

Color de fructificación: Infrutescencia blanca o rosada.

Altura máxima: 15 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Prospera mejor en suelos algo sueltos, aguanta bien la sequía, el frío y la atmósfera contaminada.

Usos:
- Cultivado para calles y en parques, como árbol ornamental y de alineación, se procura siempre plantar las variedades que no produzcan fruto, pues éste ensucia mucho el suelo (por contra atrae muchos pájaros).
- El fruto o sincarpo es comestible, aunque de sabor algo insípido.
- Las hojas de la morera blanca han sido el alimento tradicional del gusano de seda y también sirven de alimento al ganado. Se introdujo en Europa en el siglo XVI para alimentar al gusano de la preciada seda, que se vendía a peso de oro, tela "mas apta para afeminar los ánimos que para cubrir los cuerpos".

Observaciones:
- La variedad "pendula" tiene el ramaje colgante hasta suelo y se está empleando con bastante frecuencia en jardinería (véase ficha aparte).
- Véase diferencias con la morera negra.

Morera de papel

Nombre científico	Familia	Origen
Broussonetia papyrifera (L.) Vent.	Moraceae	Asia: China, Japón

Descripción genérica: Árbol dioico con tronco de corteza lisa y gris, algo fibrosa. Hojas simples de 3 o 7 lóbulos dentados, de formas variables. Ásperas y algo gruesas. Cubiertas en el envés de un suave tomento. Flores masculinas en amentos globosos de color amarillo verdoso, las femeninas en inflorescencias globosas. El fruto es en realidad una infrutescencia o sincarpo, globoso de 2 cm de diámetro.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración:

Altura máxima: 10 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Especialmente indicada para terrenos calizos y secos o sobre suelos pobres.

Usos:
- Cultivado con frecuencia como árbol ornamental, en parques y jardines.
- Su madera es utilizada para trabajos de torneria y las ramas para hacer cestas.
- Su corteza, ya que suministra fibras, era muy utilizada en China para fabricar papel y confeccionar tejidos, que según algunos autores se vuelven impermeables sumergiéndolos en aceite. Su madera es de color amarillento.

Observaciones:
- Es un árbol muy rústico para zonas templadas.
- Las hojas son gruesas y afieltradas, presentan varias formas diferentes, ya sea enteras, bilobuladas, profundamente lobuladas o intermedias a ambas.
- Se encuentra asilvestrado en el Levante español
- Especie dedicada a Pierre Broussonet, médico y botánico francés del XVIII.

Morera negra
Moral

Nombre científico	Familia	Origen
Morus nigra L.	Moraceae	Oriente (probablemente Persia o zonas cercanas)

Descripción: Árbol con la corteza agrietada y la copa amplia, extendida. Hojas ovadas, de 12 cm de longitud con dos formas: unas enteras y otras lobuladas, ambas dentadas y con base acorazonada. Haz verde, envés peloso y de color verde. La textura de la hoja es más consistente que en Morus alba. Flores agrupadas en amentos. El fruto es en realidad una infrutescencia, la clásica mora, es de mayor tamaño que el de la morera blanca y con el pedúnculo más corto. Su sabor es más rico.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración:

Color de fructificación: Infrutescencia madura que va del rojo oscuro al negro.

Altura máxima: 10 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Suelos algo sueltos, aguanta bien la sequía, el frío y las atmósferas contaminadas.

Usos:
- El jarabe de Morus nigra se ha empleado en forma de gargarismos, contra la inflamación de la garganta y la boca.
- La corteza de la raíz se ha usado como laxante y para combatir los gusanos intestinales, incluida la tenia.
- Las moras son ricas en vitamina C y muy sabrosas.
- La madera sirve para trabajos de torneras y las ramas para hacer cestos. La leña es de baja calidad.
- El fruto se usó para hacer tintes.

Observaciones:
- Las moras tiñen las manos y la boca de un color como de sangre, que se quita con dificultad. Desaparece frotándose con algunas moras verdes.
- Se usó para alimentar a los gusanos de seda.

Morera péndula

Nombre científico	Familia	Origen
Morus alba L. cv. 'Pendula' (=Morus alba f. pendula Dippel)	Moraceae	India y Asia Central

Descripción: Árbol de porte medio o bajo con sus ramas colgantes, que crecen en dirección al suelo. Hojas alternas de peciolo largo, enteras, ovadas, con el borde dentado y de tamaño grande (a veces hojas lobuladas), de color verde claro. Flores unisexuales en grupos densos, pareciendo todo uno en la infrutescencia o mora (sincarpo o sorosis). Éstas son carnosas y comestibles, con el rabillo largo, casi siempre blancos o rosados, en lo que se diferencian del moral negro.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 3 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Suelos algo sueltos.
- Soporta bien la poda.

Usos:
- Se emplea como árbol ornamental, aislado en parques y jardines.

Observaciones:
- Esta variedad se ha obtenido en vivero haciendo un injerto sobre un Morus alba. Sus ramas crecen hacia el suelo como en el sauce llorón.

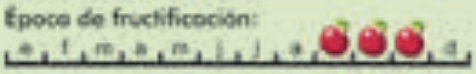
Nogal
Noguera

Nombre científico	Familia	Origen
Juglans regia L.	Juglandaceae	Himalaya, hasta el sudeste de Europa

Descripción: Árbol de gran porte, con la corteza lisa de color gris plateado, muy agrietado en los ejemplares de gran edad. Hojas compuestas de 5 a 9 folíolos, ovales, coriáceos, de color verde oscuro y olor característico. Flores masculinas en racimos verdosos, colgantes (amentos). Flores femeninas solitarias o en grupos de 2-4. Su fruto es la popular nuez, con sus capas correspondientes.

Época de floración:

Época de fructificación:



Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 30 m

Tipo de hojas: Caducas, compuestas imparipinnadas.

Requerimientos:
- Prefiere los suelos profundos, rico en humus y arenosos, con abastecimiento regular de agua.
- No admite poda enérgica, y en caso de trasplante es mejor hacerlo al final del invierno.
- Puede soportar heladas de hasta -20 ºC, excepto cuando ya ha brotado.

Usos:
- En los parques constituye magníficos ejemplares, tanto aislados como en bosquetes, pero conviene recordar que su sombra es muy densa y que acidifica el suelo, por lo que no suele crecer casi ninguna planta debajo.
- De uso alimentario por sus frutos, que son consumidos directamente, como cascaruja en las fiestas de Navidad, y en dulces o pasteles. Con los frutos jóvenes se preparan encurtidos y licores.
- Del prensado en frío de las nueces maduras se obtiene un aceite graso utilizado para cocinar. También tiene aplicaciones industriales para la preparación de pinturas, jabones y barnices.
- La madera de nogal es muy preciada: dura y homogénea, se trabaja fácilmente, admite el pulimento y es de excelente acabado y muy decorativa.
- En medicina, el aceite de nueces se considera un excelente vermífugo empleándose para expulsar la solitaria o tenia.
- Las hojas de nogal son hipoglucemiantes, las toman por ello, en infusión, los diabéticos. También son desinfectantes.
- Las hojas, corteza y cáscara verde de la nuez, tienen propiedades astringentes por su contenido en taninos, extrayéndose de ellos la nogalina, que se utiliza en la industria de la madera. Se ha utilizado también como planta tintórea, para teñir de pardo oscuro.

Observaciones:
- Similares a los nogales son el nogal americano (Juglans nigra), la nuez pacana (Carya illinoensis) y la teracaria (Pterocarya fraxinifolia), todos ellos de interés ornamental.
- Se dice que los nogales fueron cultivados en los jardines hispano-árabes.

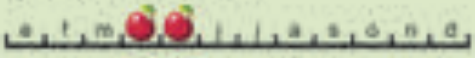
Olmo
Negrillo. Álamo negro

Nombre científico	Familia	Origen
Ulmus minor Mill.	Ulmaceae	Norte de África, SO de Asia y Europa

Descripción: Gran árbol de bella porte, de hasta 35 m; con corteza rugosa y muy agrietada. Hojas simples alternas, muy ásperas al tacto, dentadas y muy agudas, con el limbo asimétrico en su base, de color verde oscuro. Flores invernales, que salen antes que las hojas, poco vistosas y sin pétalos. Los frutos están rodeados por un ala redondeada, primero verdes y luego de color amarillo o pajizo (sámaras).

Época de floración:

Época de fructificación:



Color de floración:

Color de fructificación: Verde claro a pardo amarillento.

Altura máxima: 30 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Requiere climas templados y suelos frescos y profundos.

Usos:
- Utilizado como árbol ornamental en parques y jardines.
- La madera, al igual que la de Ulmus glabra, se empleaba en construcción naval, en la fabricación de muebles, aperos, carros, etc. Es muy dura y resistente, con anillos de crecimiento muy marcados y textura gruesa. Fácil de trabajar y muy resistente a la putrefacción.
- La corteza se ha empleado como astringente debido a los taninos, la corteza interna en forma de pomada se usó para afecciones de la piel.

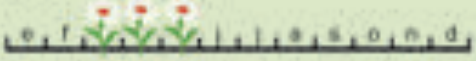
Observaciones:
- El olmo ha sido siempre todo un símbolo en Castilla, plantado en las plazas de los pueblos, presidía la vida de sus habitantes. Grandes olmos viejos han muerto en los últimos años a causa de la grafiosis, es muy importante la conservación de los olmos que quedan.

Olmo de bola.

Nombre científico	Familia	Origen
Ulmus pumila L. cv. 'Umbraculifera'	Ulmaceae	No natural (viveros)

Descripción: Como el olmo normal pero copa reducida en forma globosa y crecimiento limitado. Hojas más pequeñas, asimétricas. Flores y frutos como los descritos al hablar de los olmos.

Época de floración:



Época de fructificación:

Color de floración:

Color de fructificación: Verde claro que pasa a pardo amarillento.

Altura máxima: 10 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Suelos frescos y profundos.

Usos:
- Cultivado como árbol ornamental en parques y jardines.
- Esta variedad se está plantando mucho en zonas urbanas por el bajo mantenimiento que requiere. No necesita poda alguna. Se cultiva en sustitución del olmo común porque además le ataca menos la grafiosis.

Olmo de montaña
Olmo montano

Nombre científico	Familia	Origen
Ulmus glabra Hudson	Ulmaceae	Europa y Asia (montañas)

Descripción: Árbol que puede alcanzar buena talla, de corteza muy rugosa, con hojas alternas, enteras, fuertemente serradas y asimétricas en la base, casi sentadas y muy ásperas al tacto. Las flores son poco vistosas, aparecen agrupadas en glomérulos globosos. Los frutos tienen un ala que rodea por completo la semilla (sámaras), maduran antes de terminar de echar las hojas.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 30 m

Tipo de hojas: Caducas, enteras y doblemente aserradas.

Requerimientos:
- Es indiferente respecto a la naturaleza mineralógica del suelo y requiere climas frescos y húmedos, crece mejor en suelos ligeros, ricos y bien drenados.

Usos:
- Utilizado como árbol ornamental y de sombra en parques y jardines, aunque menos que el olmo común.
- La madera de este olmo es muy buena y fácil de trabajar y difícil de hendir, se empleaba en la construcción naval, pilotes de minas y antiguamente era la preferida para hacer conducciones de agua. Sirve también para la fabricación de muebles, entarimados y objetos sometidos a golpes repetidos como piezas de maquinaria, aperos, carros, prensas, bolos, etc.
- Al igual que ocurre con el olmo común, la hoja del olmo la comen las cabras, ovejas, bueyes y sobre todo los cerdos, por lo que se ramonean frecuentemente en época de escasez de pastos, conservándose muchas veces para forraje invernal, estas mismas hojas, según Dioscórides, se comían cocidas como hortalizas, cuando todavía estaban tiernas.

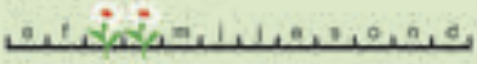
Observaciones:
- Escaso en España salvo en el norte. Poco utilizado en jardinería.
- La madera es muy resistente a la putrefacción si se mantiene húmeda. También le afecta la enfermedad de la grafiosis.

Olmo de Siberia
Olmo menor

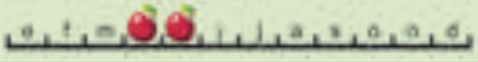
Nombre científico	Familia	Origen
Ulmus pumila L.	Ulmaceae	Este de Siberia, India e Irán

Descripción: Árbol de mediano porte, con sus ramas erectas y la corteza rugosa, aunque no tanto como en Ulmus minor. Hojas alternas, ovales, apuntadas, con la base algo asimétrica y planas. Verde oscuras por el haz y brillantes. Flores precoces en glomérulos, que salen sentados directamente en las ramas, sin pétalos. Frutos en sámaras, con ala verdosa, que son diseminados por el viento.

Época de floración:



Época de fructificación:



Color de fructificación:

Altura máxima: 7 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Este árbol se desarrolla en cualquier tipo suelos, mejor en los ligeros y fértiles.

Usos:
- Es muy utilizado actualmente como árbol ornamental y de sombra, en calles, avenidas y para pantallas cortaviento.

Observaciones:
- La grafiosis es una enfermedad de los olmos, que ha eliminado una cantidad enorme de ellos, aunque el Ulmus pumila presenta mayor resistencia que otros olmos. La grafiosis es producida por un hongo de la familia ofiostomatáceas llamado Ceratocystis ulmi, que obstruye los vasos conductores y hace que se sequen las hojas. Actualmente se plantan híbridos más resistentes.

Plátano
Plátano de sombra

Nombre científico	Familia	Origen
Platanus hispanica Mill. ex Münchc. (= P. acerifolia)	Platanaceae	Híbrido de origen incierto

Descripción: Árbol de gran tamaño con el tronco erecto y cuya corteza se desprende en placas color crema o verdosas y amarillentas. Hojas simples, palmeadas, con 3 a 7 lóbulos que alcanzan hasta la mitad de la lámina, con el pecíolo que envaina la yema. Alternas, de 15 - 20 cm de longitud. Flores masculinas y femeninas sobre el mismo árbol, agrupadas en inflorescencias separadas, esféricas o globosas. Infrutescencias en forma de bolas, dispuestas de dos en dos, que cuelgan del árbol.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

f m a m j j a

Color de floración: Las masculinas amarillas y las femeninas amarillas y rojizas.

Color de fructificación:

Altura máxima: 40 m

Tipo de hojas: Caducas, simples y palmeadas.

Requerimientos:
- Suelos algo frescos y fértiles, prefiriendo los ligeros y húmedos, gusta de los sitios abiertos y bien iluminados.
- Una enfermedad que lo ataca con frecuencia, es la llamada antracnosis.

Usos:
- Principalmente ornamental, es cultivado en calles, parques y carreteras. Su madera es dura, parecida a la del haya pero más ligera; se utiliza para elaborar chapas de revestimiento y también se empleaba en ebanistería, carpintería, para construcción y para mangos de cepillos y herramientas.

Observaciones:
- Soporta bien las podas y tolera la contaminación razón por la que se planta en las ciudades.
- Se le considera un híbrido entre P. orientalis L. y P. occidentalis L.

Robinia
Falsa acacia

Nombre científico	Familia	Origen
Robinia pseudoacacia L.	Leguminosae	Norteamérica

Descripción: Árbol de corteza gris pálido, gruesa y fisurada. Hojas compuestas, pinnadas, de 11 a 21 foliolos ovalados, redondeados, con el haz de color verde azulado y envés algo más pálido. Flores en racimos de 10-12 cm de longitud, aromáticas. El fruto es un legumbre de 7-10 cm de longitud que permanece en el árbol bastante tiempo tras la caída de las hojas.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración:

Color de fructificación: Legumbre parda oscura

Altura máxima: 10 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Es poco exigente con el clima, siendo apto para climas secos.
- En cuanto al suelo la robinia puede plantarse en suelos desnudos y erosionados.
- Requiere tratamientos contra pulgones y cochinillas.

Usos:
- Árbol ideal para alineación de calles; a menudo naturalizado en cunetas, riberas y bordes de caminos.
- La madera es dura y resistente y se utilizaba para la fabricación de mangos, herramientas y aparatos deportivos. También se utiliza en ebanistería debido al color claro de la madera.
- Sus flores, de olor y sabor agradable, son comestibles y se conocen popularmente con el nombre de pan y quesito; con ellas se preparaba antiguamente un agua destilada a la que se atribuían propiedades antihistéricas.
- Planta melífera cuyo néctar produce una miel clara de alta calidad.

Observaciones:
- Árboles cuyas ramas son frágiles y se rompen durante los temporales de viento o nieve.
- La corteza, las hojas y las semillas son algo venenosas debido a la presencia de alcaloides, especialmente para los caballos.
- El nombre del género, Robinia, está dedicado al jardinero Jean Robin que fue el primero en cultivar este árbol en Europa. De Francia se trajeron a Barcelona y más tarde a Madrid donde se plantaron en la Huerta de Migas Calientes (antiguo Jardín Botánico); de allí proceden los primeros ejemplares que se pusieron en el Retiro y Aranjuez, según cuenta José Quer (siglo XVIII).
- Su madera se utilizó antiguamente para la construcción de la mayoría de los edificios de Boston del siglo XVIII.
- Dentro de esta especie, existen, entre otras, las variedades: 'Umbraculifera', 'Bessoniana', 'Casque Rouge', 'Frisia' y 'Myrtifolia'.

Tilo

Nombre científico	Familia	Origen
Tilia platyphyllos Scop.	Tiliaceae	Europa central y meridional

Descripción: Árbol que alcanza buen porte y elegancia, de corteza estriada y con el ramaje de color rojo vivo (ramas jóvenes). Sus yemas en invierno son muy características. Las hojas son redondeado-acorazonadas, de borde finamente aserrado y muy agudos. Las flores blancas o crema, se forman sobre una bráctea o lengüeta muy bien visible, son aromáticas y medicinales. Los frutos son secos indehiscentes, redondeados, con o sin costillas.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de fructificación:

Altura máxima: 10 m

Tipo de hojas: Caducas

Requerimientos:
- Prefiere los suelos calizos y fértiles, frescos y permeables. Requiere cierto grado de humedad en el ambiente y , en España, busca localizaciones umbrías.
- En general, vive en una climatología más fresca y húmeda que la especie Tilia tomentosa.

Usos:
- Cultivada como árbol de sombra en avenidas y calles.
- Sus flores son medicinales, se utilizan, junto con las brácteas, en infusión, por sus propiedades sedantes.
- La corteza se considera coleretica y se emplea en afecciones hepático-biliares, atribuyéndosele antiguamente otras muchas virtudes, es vasodilatadora y antiespasmódica.
- Esta misma corteza, en remojo, servía para la obtención de fibras, empleadas en la confección de sogas y cuerdas.
- Las hojas se han utilizado como alimento para el ganado vacuno y cabrío.
- La madera es blanda, muy ligera, de textura fina y uniforme, excelente para ser tallada. Con ella se confeccionan gran cantidad de utensilios domésticos y su carbón era especialmente apreciado para fabricar pólvora y para dibujar.

Observaciones:
- Aguanta bien la poda y se reproduce con relativa facilidad por estaca o acodo, aunque es de crecimiento lento.

Tilo americano

Nombre científico	Familia	Origen
Tilia americana L.	Tiliaceae	Norteamérica

Descripción: Parecido a los tilos europeos pero con las hojas más grandes, con pelos únicamente en las axilas de los nervios del envés de la hoja, borde de la hoja más dentado y encrespado. Flores generalmente más numerosas y frutos algo más pequeños y sin costillas, pero con la bráctea basal característica de los tilos, muy parecida a la de los europeos. Algunas estambres son estériles.

Época de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 12 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Requiere climas frescos, zonas umbrosas, buen drenaje y abundante abono.

Usos:
- Cultivado como árbol ornamental en jardines, calles y avenidas.

Observaciones:
- Es un árbol muy delicado para zonas muy cálidas.
- Dentro de esta especie existe la variedad 'Nova', que se utiliza mucho en los jardines.

Tilo plateado
Tilo tomentoso

Nombre científico	Familia	Origen
Tilia tomentosa Moench	Tiliaceae	Este de Europa, Asia Menor

Descripción: Árbol de gran porte que alcanza hasta 30 m; tronco de corteza grisácea, resquebrajada longitudinalmente. Hojas grandes redondeadas y acorazonadas, de borde serrado, verdes por el haz y tomentoso plateadas por el envés. Flores amarillas de 5 pétalos, olorosas, que se forman en ramilletes de 6 a 8 flores, con una bráctea o lengüeta en la base, de color verde claro. Fruto seco ovoide peloso que contiene de uno a tres semillas.

Época de floración:

Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 25 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Prefiere los climas frescos y las zonas umbrosas, aunque menos que Tilia platyphyllos. Puede soportar heladas de hasta –24 °C.
- Es el más resistente de los tilos a la sequía y a la contaminación del aire. Admite bien la poda de recorte y formación.

Usos:
- Cultivado como árbol ornamental, es adecuado para grandes avenidas o en jardines como ejemplar aislado.

Observaciones:
- Presenta un desarrollo más rápido que todos los tilos.
- Es muy olorosa, pero no se usa su flor como medicinal por ser algo tóxica.

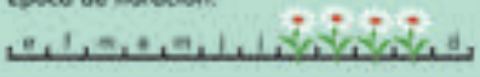
7.3. Árboles de hoja perenne

Aligustre
Aligustre del Japón

Nombre científico	Familia	Origen
Ligustrum lucidum W. T. Aiton (=L. japonicum auct., non Thunb.)	Oleaceae	Oriente

Descripción: Arbolillo o arbusto de yemas pelosas, con hojas simples, ovadas, aquilladas, de hasta 10 cm de largo. Algo acuminadas, enteras, con el haz verde oscuro y el envés mas pálido y mate. Flores blancas agrupadas en inflorescencias en panícula, de 10 a 15 cm de longitud. El fruto es una baya negra azulada de 1 cm de diámetro.

Época de floración:



Color de floración:

Color de fructificación: Baya negra azulada de 1 cm

Altura máxima: 6 m

Tipo de hojas: Perennes, simples y coriáceas.

Requerimientos:
- Medra en cualquier tipo de terreno.

Usos:
- Para formación de setos. La madera es dura y elástica por lo que se fabrica con ella pequeños objetos torneados.
- Con sus ramas se pueden confeccionar cestos de gran calidad.
- Las hojas, de sabor amargo, se han usado como astringentes, para detener las diarreas. También se atribuyen propiedades astringentes a las flores y a los frutos.

Observaciones:
- Puede ser un gran arbusto o un árbol de pequeño a mediano.
- Sus frutos gusta mucho a los pájaros, pero manchan mucho.

Fotinia
Acerolo chino

Nombre científico	Familia	Origen
Photinia serrulata Lindl.	Rosaceae	China, Japón y Corea

Descripción: Arbusto o arbolillo con la corteza lisa de color gris y con las ramas erectas. Hojas lauroides de 10-20 cm, simples, oblongo-lanceoladas y dentadas, con haz verde oscuro brillante (las hojas jóvenes son de color rojizo). Flores blancas agrupadas en panículas de 10-15 cm de diámetro. Los frutos son globosos de unos 6 mm.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 10 m

Tipo de hojas: Perenne, lauroide.

Requerimientos:

- No crece mucho. Apto para calles de núcleos urbanos densos. Frecuentemente es atacado por un hongo en sus hojas.

Usos:

- Muy apreciado en jardinería incluso en Oriente, su lugar de origen.

Observaciones:

- Photeinos significa luminoso, haciendo referencia al aspecto brillante de sus hojas.
- Existen en el mundo unas 40 especies del género, casi todas asiáticas.

Laurel

Nombre científico	Familia	Origen
Laurus nobilis L.	Lauraceae	Mediterráneo y submediterráneo

Descripción: Árbol o arbolillo con la corteza lisa pardo-verdosa y las ramillas lampiñas. Hojas simples, lanceoladas, duras o coriáceas (lauroides), de borde ondulado, de hasta 3 cm de ancho y 10 cm de largo. Alternas, de color verde oscuro y lustrosas por el haz, siendo más pálido en el envés. De olor característico por todos reconocible. Flores unisexuales en distinto pie de planta, blanco-verdosas o amarillentas, solitarias o agrupadas de 4-6 en inflorescencias tipo umbela. El fruto es una drupa, parecido a una aceituna, de color verde al inicio y negro en la madurez, es tóxico.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación

e f m a m j j a s o n d

Color de floración: Amarillentas las masculinas, verdes las femeninas

Color de fructificación:

Altura máxima: 10 m

Tipo de hojas: Perennes, enteras lanceoladas y coriáceas.

Requerimientos:

- Especie bastante rústica, aunque es atacada por algunas enfermedades. Prefiere suelos profundos y no excesivos heladas.

Usos:

- Interesante planta ornamental, muy decorativa por su follaje siempreverde y que soporta bien el recorte.
- Muy conocida por el uso que se hace de sus hojas para adobar determinados guisos y estofados o legumbres (planta condimentaria).
- Sirve en medicina como tónico estomacal, carminativo (para facilitar las digestiones) y también como emenagogo. Su esencia -aunque es tóxica- se ha recomendado para combatir el reumatismo, en uso externo. De sus frutos, parecidos a una aceituna, se obtiene una manteca que se emplea en veterinaria para combatir a los parásitos, debido a su toxicidad.
- Es una de las especies más usadas en la celebración del Domingo de Ramos, sobre todo en el norte de España.
- Antes de la invención de la cerilla, su madera se empleaba para encender fuego.

Observaciones:

- Se reproduce bien de semilla, que debe ser sembrada recién recogida, madura y limpia, porque se suele enranciar pronto. También se reproduce por retoños que nacen al pie de los ejemplares añejos y brotes de raíz. Por estaca y acodo da peores resultados.

Magnolio
Magnolia

Nombre científico	Familia	Origen
Magnolia grandiflora L.	Magnoliaceae	Norteamérica

Descripción: Árbol con porte piramidal o redondeado. Corteza gruesa, de color gris o marrón, lisa o con escamas. Hojas simples, ovales, lanceoladas coriáceas y lustrosas (lauroides), verdes en la cara superior, rojizas en el envés. Las flores son grandes, aromáticas y muy vistosas, de 20-25 cm de de diámetro, con pétalos blancos, carnosos. Frutos con aspecto de piña, de color marrón, de 5-7,5 cm de alto, con semillas rojas o anaranjadas.

Época de floración:

o f m a m j j a s o n d

Época de fructificación

m a m j j a s o n

Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 20 m

Tipo de hojas: Perennes, oval-lanceoladas y coriáceas.

Requerimientos:

- Es planta delicada de cultivar, que requiere un suelo rico, profundo y algo fresco, prefiriendo los desprovistos de cal. Le favorece una situación de media sombra y necesita amplio espacio pues tiene un sistema radical muy desarrollado y copa amplia.

Usos:

- Cultivada como árbol ornamental y para alineaciones en parques y jardines, ya que sus grandes flores crean entre el follaje verde un bonito contraste.
- Madera blanquecina y de calidad media, empleándose en ebanistería en su país de origen.

Observaciones:

- Planta muy apreciada y cotizada en jardinería por su bello follaje, que se mantiene todo el año y por sus grandes y llamativas flores de aroma penetrante.
- Se reproduce por semilla y acodo siendo de trasplante algo delicado.
- Magnol (Pierre) fue un médico y botánico francés del siglo XVIII.

Naranjo amargo

Nombre científico	Familia	Origen
Citrus aurantium L.	Rutaceae	Desconocido, probablemente de China

Descripción: Arbolillo con la copa redondeada, ramas con espinas largas y flexibles. Hojas simples, coriáceas, de color verde intenso, lustrosas y lampiñas, con forma elíptica o lanceolada; miden de 7 a 10 cm de largo y tienen un peciolo articulado, con el limbo que se ensancha en forma de ala, adoptando la imagen de un corazón. Son muy aromáticas. Las flores son blancas solitarias o agrupadas en fascículos en las axilas de las hojas, con 4-5 pétalos blancos, se suelen denominar flor de azahar. Fruto globoso de no mas de 10 cm de diámetro, de corteza rugosa y color anaranjado. Pulpa amarga con semillas abundantes.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 5-6 m

Tipo de hojas: Perennes, duras y coriáceas.

Requerimientos:
- Cultivado en los huertos, las heladas producen en él grandes daños.
- El naranjo amargo es muy frecuentemente cultivado como planta ornamental en los parques y paseos de la mitad sur de España.

Usos:
- Se usan en medicina sus hojas, flores y la corteza del fruto. La infusión de las hojas tiene propiedades ligeramente sedantes y estomáquicas; de ellas se obtiene la "esencia de petitgrain", que encuentra aplicaciones en perfumería.
- De las flores frescas se obtiene el agua destilada de azahar que es antiespasmódica y aromatizante. Se emplea sola o mezclada con melisa o infusión de tila en los estados de fuerte excitación nerviosa; también es apreciada en perfumería y en pastelería (roscón de Reyes).
- La corteza tiene propiedades carminativas, usándose para estimular el apetito y facilitar las digestiones; entra también en la preparación de licores como el curaçao o el cointreau.
- Con las naranjas amargas se preparan mermeladas de mucha aceptación.
- En Málaga se cultivan grandes extensiones para aprovechar las flores, la corteza o la piel de las naranjas. De estos últimos se fabrica esencia, a cuyo efecto se pelan y se cuelgan en cuerdas para secarlas.

Observaciones:
- Muy parecido es el naranjo dulce (Citrus sinensis), hasta el punto que para muchos autores se trata de la misma especie, sólo de variedades diferentes. Este se diferencia por sus frutos, de piel mas fina, menos rugosa, de un color menos intenso y por el ala del rabillo de las hojas que es mas alargado y pierde la forma de corazón; pero sobre todo por el sabor de sus frutos que es dulce o semidulce y no amargo. Cítricos, en general, son llamados a los naranjos y similares, limones, pomelos, cidras, bergamota, etc.

Olivo
Oliva

Nombre científico	Familia	Origen
Olea europaea L. var. europaea	Oleaceae	Cuenca mediterránea oriental y Asia Menor

Descripción: Árbol de corteza rugosa pardo-grisácea. Hojas simples, coriáceas de borde entero, color verde grisáceo por el haz y plateado por el envés, de forma estrecha y alargada. Flores blancas muy pequeñas, de 2-5 cm de longitud. El fruto es una drupa, la conocida aceituna u oliva.

Epoca de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o

Color de floración:

Color de fructificación: Verde oliva a negro.

Altura máxima: 8-10 m

Tipo de hojas: Perennes, simples alargadas y coriáceas.

Requerimientos:

- Todo tipo de suelos. Aguanta muy bien el calor, pero es muy sensible a las heladas fuertes, por eso en el interior de la Península prefiere laderas abrigadas y soleadas.

Usos:

- En medicina, las hojas se usan para disminuir la tensión sanguínea (hipotensoras), debido al glucósido oleuropeína. También tiene propiedades hipoglucemantes. Antiguamente se usaba como tónico y febrífugo.
- Su fruto se usa para extraer el aceite por todos conocido, usado en alimentación humana, en la industria y en cosmética. El fruto "curado" es comestible.
- La madera, al ser dura y compacta, de gran densidad y de textura fina, se trabaja bien y puede ser teñida o pulida, por lo que es muy usada por ebanistas. La raíz es especialmente valorada como madera preciosa.
- Excelente combustible, se usa también para carbón vegetal.
- La rama de olivo se utiliza como símbolo en la festividad del Domingo de Ramos.

Observaciones:

- Consagrado a la diosa Minerva, desde los griegos, el olivo ha estado muy relacionado con los juegos atléticos y olímpicos, ya que los triunfadores eran coronados con ramas de olivo. Además los atletas luchadores se untaban con aceite para prepararse, revolcándose seguidamente en arena seca, con lo que conseguían una capa de mugre resbaladiza.

7.4. Arbustos de hoja caduca

Árbol de Júpiter

Nombre científico	Familia	Origen
Lagerstroemia indica L.	Lythraceae	Asia: China e India

Descripción: Árbol pequeño o arbusto, presenta la corteza lisa y suave, de tonalidad marrón claro. Hojas simples, redondeadas, de color verde oscuro, brillantes, de un bello rojo en otoño, de 2,5 a 6 cm de longitud y 2-3 cm de anchura. Flores muy vistosas que van del color rosa al rojo intenso, con corola de 6 pétalos obovados, rizados y con muchos estambres (36–42). El fruto es una cápsula de 8 a 12 mm de diámetro, que contiene semillas aladas.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración

Altura máxima: 8 m.

Tipo de hojas: Caducas, simples y redondeadas.

Requerimientos:

- Prospera mejor en suelo fértil, bien drenado, en lugares calurosos y secos. Tolera bien la sequía.
- A veces necesita tratamiento preventivo contra el oidium (enfermedad fúngica)
- Aunque vive en cualquier tipo de suelo, es una planta delicada que requiere cuidados , por lo que es aconsejable plantarla únicamente en jardines bien atendidos.

Usos:

- Se cultiva como planta ornamental en parques y jardines, por sus llamativas floraciones veraniegas la coloración otoñal de sus hojas.

Observaciones:

- Tronco muy característico y bonito, liso y rojizo con manchas.

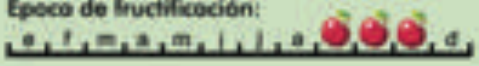
Bola de nieve
Mundillo

Nombre científico	Familia	Origen
Viburnum opulus L.	Caprifoliaceae	Nativo de Europa, noreste de África y Asia Menor

Descripción: Arbusto de ramas opuestas y hojas enteras, trilobadas, caducas, con glandulitas en el peciolo o en la base del limbo. De color verde claro y rojo intenso en otoño. Flores en racimos terminales, blancas, muy vistosas, las flores exteriores más grandes que el resto y estériles; que se convierten en vistosos frutos rojos, no comestibles.

Época de floración:

Época de fructificación:



Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 4 m

Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Riego abundante.

Usos:
- Con la madera elástica de este arbusto se fabricaban antiguamente bastones.
- Tiene como uno de sus principios activos el glucósido viburnina que se usa para los dolores menstruales y espasmos.
- Como arbusto ornamental, aislado o en grupos y setos, es interesante por sus llamativos frutos rojos y sus hojas otoñales.
- Se cultivan sobre todo variedades de flores estériles, más grandes.
- Bueno en jardines para atraer a los pájaros.

Observaciones:
- Los frutos son ligeramente tóxicos (provocan vómitos). Al parecer si se congelan o se cuecen pierden la toxicidad.

Forsitia
Campana dorada

Nombre científico	Familia	Origen
Forsythia x intermedia Zabel	Oleaceae	Híbrido de jardinería. Los padres de China y Corea

Descripción: Arbusto de hasta dos metros de altura con hojas opuestas, simples, a veces trifoliadas, verde oscuras, de 8 a 12 cm de longitud. Las flores se localizan en las axilas en grupos de 1 a 6, y aparecen al final del invierno, antes que las hojas. Son amarillas y muy espectaculares por darse en gran cantidad. Fruto, cuando se forma, es una cápsula ovoide y algo leñosa.

Época de floración: Final de invierno (antes de echar las hojas)

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración:

Color de fructificación: No madura, es estéril

Altura máxima: 2 m
Tipo de hojas: Caducas.

Requerimientos:
- Planta rústica. Necesita estar expuesta a pleno sol o en sombra parcial.

Usos:
- Ornamental. Planta para poner aislada, en macizos o setos decorativos, como arbusto de flor.

Observaciones:
- La variedad mas empleada es "Spectabilis", por su gran floración y por el color amarillo fuerte de las flores.
- Se cultiva desde 1880 y procede del cruce de dos especies chinas.

7.5. Arbustos de hoja perenne

Acebo

Nombre científico	Familia	Origen
Ilex aquifolium L.	Aquifoliaceae	Europa

Descripción: Arbusto o arbolillo, con las ramas de color verde intenso. Hojas alternas, enteras y coriáceas; levemente dentadas o espinosas, de color verde brillante. Las hojas de las zonas bajas son las pinchudas. Flores masculinas y femeninas en distinto pie de planta, ambas son poco vistosas, mientras que los frutos son llamativos, de color rojo y esféricos, como bolitas algo mayores del tamaño de un guisante.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

m a m j j a s o n

Color de floración: Blanco o crema las masculinas.

Color de fructificación:

Altura máxima: 10 m

Tipo de hojas: Perennes, simples, duras y coriáceas.

Requerimientos:
- El acebo prospera mejor en tierras ácidas, ricas en humus. Necesita también una humedad alta y que no le de el sol de manera directa, es especie de sombra.

Usos:
- Se cultiva con fines ornamentales por sus hojas y frutos coloreados. Ideal para setos o plantado en bordes de caminos.
- Sus ramas siempre verdes, se utiliza para preparar coronas y como adorno. En algunos pueblos las ramas de los acebo se utilizaban también para ahuyentar "los malos espíritus".
- Es buen alimento de ganado.
- Su madera blanca se utiliza para trabajos de marquetería.
- La corteza se usó para hacer la liga, una especie de pegamento para cazar pájaros, hoy estrictamente prohibido.
- Su rama se usa para bendecir el Domingo de Ramos en algunos pueblos serranos.

Observaciones:
- Es importante considerar que la fructificación disminuye si se poda este arbusto. Si es necesario podarlo, es preferible hacerlo en primavera.
- Los frutos permanecen en el árbol hasta la primavera siguiente. Son tóxicos y hay que tener mucho cuidado de que no estén al alcance de los niños.
- Dentro de esta especie existen las variedades 'J.C.van Tol', 'Argenteo marginata', 'Golden Queen'y 'Silver Queen', entre otras.
- En estado silvestre está estrictamente protegido en Castilla-La Mancha y en la mayor parte de España. Las acebedas son unos bosques escasísimos. Sólo se deben tener en jardinería ejemplares de origen cultivado.

Adelfa
Baladre

Nombre científico	Familia	Origen
Nerium oleander L.	Apocynaceae	Desde el Mediterráneo hasta China

Descripción: Arbusto con hojas de 10-17 cm de longitud con el contorno largamente lanceolado de color verde oscuro; con el nervio medio blanquecino y bien marcado. Flores de 3 cm de longitud con la corola en forma de tubo con los pétalos soldados en la base. El fruto es una cápsula dehiscente, con semillas plumosas.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración: Blanco, rosa y rojizo.

Color de fructificación: Cápsula dehiscente de color pardo- verdoso.

Altura máxima: 4 m

Tipo de hojas: Perennes, enteras y lanceoladas.

Usos:

- Buen arbusto para ornamental, ideal para jardines de todo tipo, puede formarse como árbolillo de copa.
- Es una planta tóxica que posee un látex con glucósidos cardiotónicos parecidos a los de la digital y también flavonas. Se ha empleado para tonificar el corazón, y como diurético. En uso externo se utiliza como parasiticida, contra la sarna y como raticida.
- Sus ramas se han usado para hacer sillas (Sierra de Aracena).

Observaciones:

- ATENCIÓN: Toda la planta es venenosa, no sólo sus hojas. Planta muy tóxica que puede producir la muerte del que la ingiera. Especial atención con los niños en los espacios verdes.

Boj
Buje. Boix

Nombre científico	Familia	Origen
Buxus sempervirens L.	Buxaceae	Sur de Europa

Descripción: Mata, arbusto o arbolillo con la corteza gris pálida, escamosa. Hojas simples, pequeñas, duras y de olor característico. Son brillantes y de color verde oscuro. Flores pequeñas, blanquecinas, dispuestas en pequeñas inflorescencias. Fruto en cápsula, duro, que se abre por 3 valvas, con dos cuernecillos cada una.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración:

Color de fructificación: Beige-marrón.

Altura máxima: 5 m

Tipo de hojas: Perennes, simples y coriáceas.

Requerimientos:
- Apreciado en jardinería donde se emplean diversos cultivares, especialmente para formar setos a los que se puede dar cientos de formas mediante poda.
- Es uno de las mejores plantas para cualquier sitio difícil del jardín.

Usos:
- La notable dureza de la madera, la hace muy adecuada para el torneado y tallado, empleándose para el grabado de madera, fabricación de pequeños artículos torneados, como piezas de ajedrez, husos, flautas, etc. Antiguamente se utilizaba para fabricar peines, cucharas (había en el Pirineo una verdadera industria cucharera del boj), copas, tablillas de escritura y botones.
- Todas las partes de la planta tienen alcaloides venenosos.
- El boj tiene un sabor amargo y un olor desagradable que hace que sea rechazada por los animales, hay casos de animales que han muerto por ingestión de la planta.

Observaciones:
- Los usos medicinales hoy en día están desaconsejados sino es con asesoramiento profesional, ya que se considera una planta tóxica, que puede producir incluso la muerte.
- Fue cultivado ya en los jardines romanos.
- Hay una variedad enana muy usada en seto bajo. Luego está el boj chino que es arbóreo.
- En España vive otra especie silvestre, el boj balear, que habita en el sur y este y en las islas Baleares, así como en el norte de África.

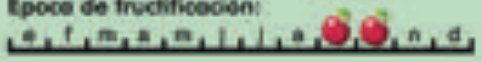
Durillo
Durillera

Nombre científico	Familia	Origen
Viburnum tinus L.	Caprifoliaceae	Sur de Europa y Norte de África

Descripción: Arbusto alto o seto de ramas erectas, con hojas perennes, simples, opuestas, algo duras y consistentes, con el haz rugoso, verde oscuro y borde liso, ciliado de pelos. Flores blanca en racimos terminales corimbiformes, que brotan muy pronto, incluso antes de la primavera. Frutos negro tipo drupa, azulados o azul metálico, ovoides, de 1 cm aproximadamente, algo carnosos, indehicentes y venenosos.

Época de floración:

Época de fructificación:



Color de floración:

Color de fructificación:

Altura máxima: 3-4 m

Tipo de hojas: Perennes.

Requerimientos:
- Especie rústica. Ideal para setos de recorte, muy resistente y poco exigente.

Usos:
- A menudo se cultiva en jardinería como arbusto ornamental porque suele florecer casi todo el invierno, y también para protección.
- La madera da un carbón muy fino usado para dibujo de carboncillo.
- Las varas son muy valoradas a modo de bastón
- Se usa la rama en floristería para acompañar a las flores.

Observaciones:
- Con el nombre de Viburnum designaban los romanos a la mimbrera, aludiendo a la flexibilidad de sus ramas, empleadas para atar.
- Sus frutos son tóxicos.
- Existen en España otras dos especies de Viburnum que también se pueden usar en jardinería (véase Mundillo).

Espino de fuego
Piracanta

Nombre científico	Familia	Origen
Pyracantha coccinea Roem	Rosaceae	Europa del este y Asia Menor

Descripción: Arbusto espinoso con hojas elípticas o lanceoladas, de 2 a 4 cm de longitud, con el margen aserrado, de color verde vivo por ambas caras. Las flores se presentan en gran número reunidas en inflorescencias. El fruto es un pequeño pomo, del tamaño de un guisante, globoso con cinco huesecillos, normalmente de color naranja.

Época de floración:

Época de fructificación: A partir de noviembre

Color de floración:

Color de fructificación: Naranja (escarlata), amarillo o rojo.

Altura máxima: 3 m

Tipo de hojas: Perennes, simples.

Requerimientos:
- Medra en cualquier tipo de suelo, aunque requiere un buen drenaje. Prospera mejor en exposición abierta y soleada.

Usos:
- Es de gran valor ornamental por sus flores y sobre todo por sus abundantes frutos. También es muy apreciado por las aves.
- Se ha usado en medicina popular como astringente, en forma de cocimiento.
- Sus frutos son algo venenosos, sobre todo para los niños, por lo que es un riesgo su presencia en colegios y parques infantiles.
- Como seto espinoso es ideal para impedir el paso o en plantaciones públicas poco vigiladas.

Observaciones:
- Resiste muy bien la contaminación atmosférica.
- Algunas personas confunden los piracanta con los cotoneaster de jardín.
- Piracanta significa espino de fuego, por sus frutos anaranjados o rojos, que "encienden" la mata.

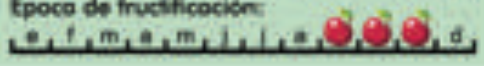
Evónimo
Bonetero del Japón

Nombre científico	Familia	Origen
Euonymus japonicus L.	Celastraceae	Asia: Japón, China y Corea

Descripción: Arbusto o arbolillo con ramas gruesas, hojas pequeñas y redondeadas, elípticas o obovadas, coriáceas y persistentes, con el borde aserrado de dientes obtusos. Fruto globoso de unos 8 mm de diámetro, que se abre solo para mostrar las semillas de color rojizo.

Época de floración:

Época de fructificación:



Color de floración:

Color de fructificación: Fruto verde, semillas rojas.

Altura máxima: 4-6 m

Tipo de hojas: Perennes.

Requerimientos:
- Le ataca frecuentemente un hongo (un oidio) a las hojas.
- Admite bien las podas y los recortes.

Usos:
- Usado como pantalla, requiere poda en primavera.
- Como arbusto de jardín, permitiendo recorte y siendo utilizado para setos por esta razón.

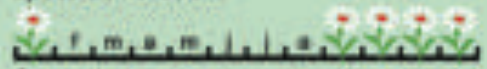
Observaciones:
- Destaca el fruto en otoño, que atrae a los pájaros.
- Sus frutos son tóxicos, a este efecto nocivo podría referirse el nombre griego, ya que Euonymo es, en la mitología, el nombre de la diosa que engendró con Saturno a las Furias. Para otros autores euonymus significa "bien nombrado".
- Pariente de éste es nuestro bonetero silvestre, que vive en los lindes de los bosques.
- El nombre bonetero viene de la forma del fruto, parecido al bonete de un obispo.

Madroño
Madroña. Madroñera

Nombre científico	Familia	Origen
Arbustus unedo L.	Ericaceae	Europa (Mediterráneo y submediterráneo)

Descripción: Arbusto perennifolio de hojas simples, con el borde finamente aserrado o casi entero, algo correosas, dispuestas de manera alterna. Flores en forma de tulipa, de color blanco crema, péndulas. El fruto es una baya, esférico y con picos en todo el borde exterior, colgante, de color verde, amarillo y rojo según va alcanzando la madurez, en el interior tiene bastantes semillas muy pequeñas. Es comestible.

Época de floración:



Época de fructificación:

Color de floración:

Color de fructificación: Rojo, anaranjado.

Altura máxima: 4 m

Tipo de hojas: Perennes, simples lauroides o coriáceas.

Requerimientos:
- Prefiere suelos ácidos.

Usos:
- Se suele plantar por su follaje espeso. Se ha utilizado como arbustos ornamentales en parques y jardines. Es muy usado como pequeño árbol de alineación o como pie aislado.
- Con los frutos se preparan jarabes, mermeladas y licores. Con ellos fermentados se puede preparar un vino de madroño, el cual una vez destilado proporciona el licor o brandy de madroño, que se prepara en regiones como Extremadura, Andalucía, Castilla-La Mancha o en Madrid; también en otros lugares de Argelia, Córcega y de la cuenca mediterránea.
- Las hojas, corteza y frutos inmaduros contienen taninos, por lo que eran utilizados para curtir pieles.
- En medicina popular, sus hojas fueron usadas como astringente, para combatir las diarreas y disenteria. Las hojas también se emplean como diurético y antiséptico de las vías urinarias.
- La madera es un excelente combustible y sus raíces producen un magnífico carbón.

Observaciones:
- Sus frutos tienen la fama de embriagar y producir dolor de cabeza, ya que contienen cierta cantidad de alcohol cuando están muy maduros y fermentados.
- Florece y fructifica en otoño e invierno, las flores tardan un año en formar los frutos, éstos son coetáneos con las flores del año siguiente.

Pitosporo del Japón
Azahar chino

Nombre científico	Familia	Origen
Pittosporum tobira (Thunb.) W. T. Aiton	Pittosporaceae	China, sur de Corea y sur de Japón

Descripción: Arbusto con la corteza oscura lisa, las hojas son brillantes y coriáceas, obovadas, espatuladas, de 5 a 10 cm de longitud, muy obtusas y con los márgenes algo revueltos. Las flores se disponen en inflorescencias tipo umbela. Fruto ovoide de 1 cm de diámetro cubierto de un fino tomento, que se abre para mostrar sus semillas carnosas rojas, atractivas para los pájaros.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

f m a m j j a

Color de floración:

Color de fructificación: Cápsula marrón, semillas rojas.

Altura máxima: 4-5 m

Tipo de hojas: Perenne, coriácea.

Usos:

- Se usa como planta ornamental en parques y jardines. Puede podarse como seto y es ideal para plantar cerca de casas, por su fragancia. Para calles estrechas es útil como arbusto de copa pequeña.

Observaciones:

- Sus flores desprenden un agradable olor que recuerda al azahar.
- Su principal agente de dispersión son los pájaros.
- Existen dos variedades: cv. 'Nana' y cv. 'Variegatum'.

Yuca
Chamagra. Champagra

Nombre científico	Familia	Origen
Yucca gloriosa L.	Agavaceae	Sureste de Norteamérica

Descripción: Arbusto de hasta 2 m, con las hojas lineares punzantes, rígidas y gruesas, de 60 a 100 cm de largo por 8 de ancho, ligeramente acanaladas, con el margen pálido y la punta parda. Inflorescencia muy grande de hasta un metro y medio, flores blancas (algo teñidas de verde o púrpura), grandes, que miran para abajo, de pétalos carnosos. Frutos secos colgantes con 6 costillas prominentes, que rara vez llegan a madurar.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación: No fructifica en España

Color de floración: Blanco verdosas, crema o rojizas.

Color de fructificación: No madura el fruto en nuestro país

Altura máxima: 3 m

Tipo de hojas: Perennes y muy punzantes, con forma de sable.

Requerimientos:
- Muy resistente a la sequía y al suelo pobre.

Usos:
- Para alineaciones. Cultivada también en maceta.
- Utilizada como planta ornamental en parques y jardines. Sus hojas punzantes son muy peligrosas para los niños cuando se acercan.

Observaciones:
- No da frutos fértiles, pues en nuestras latitudes no vive el insecto polinizador.
- Fruto indehiscente (que no se abre después de la maduración).
- No confundir esta planta con la yuca tropical o mandioca, Manihot esculenta.

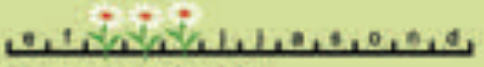
7.6. Palmáceas

Palmera canaria
Palma canaria

Nombre científico	Familia	Origen
Phoenix canariensis Hort. ex Chabaud	Arecaceae (Palmae)	Islas Canarias

Descripción: Palmera de tronco (estipe) grueso, derecho, de hasta 90 cm de diámetro, cubierto con los restos de las bases de las hojas. Hojas compuestas, pinnadas, de hasta 5 m de longitud, con 150 a 200 folíolos de color verde oscuro, estando los interiores transformados en espinas. Flores en grandes inflorescencias que nacen entre las hojas, es especie dioica. Frutos globosos u ovoides, de color naranja.

Época de floración:



Época de fructificación:

Color de floración:

Color de fructificación: Dátil amarillo-anaranjado, volviéndose oscuro.

Altura máxima: 20 m

Tipo de hojas: Perennes.

Requerimientos:
- Requiere clima seco y cálido.

Usos:
- Cultivado como árbol ornamental en parques y jardines, es oriundo o endémico de las Islas Canarias. Sus dátiles se pueden comer pero tienen poca carne.
- E n Canarias se usa, entre otras cosas, para extraer la miel de palma

Observaciones:
- La hoja de palmera ha sido siempre símbolo de triunfo y con ellas se recibía a los vencedores; asociada con esta tradición se preparan las palmas doradas del Domingo de Ramos.
- Esta palmera está emparentada con la palmera norteafricana.

Palmito de pie
Palmera de Fortune

Nombre científico	Familia	Origen
Trachycarpus fortunei (Hook.) H. Wendl.	Arecaceae (Palmae)	Asia: China

Descripción: Palmera de aspecto plumoso, de hasta 8 m. Tallo en estipite recubierto con los restos de las bases fibrosas de las hojas, que persisten largo tiempo. Presenta recubierto hojas perennes, palmeadas de contorno circular, planas, de hasta 1 m de diámetro. Flores y frutos en racimos grandes, con dátiles ovoideos y azulados, que presentan un profundo surco y en su interior una sola semilla, no comestibles.

Época de floración:

e f m a m j j a s o n d

Época de fructificación:

e f m a m j j a s o n d

Color de floración

Color de fructificación:

Altura máxima: 10 m

Tipo de hojas: Palmeadas.

Requerimientos:
- Es la palmera que mejor soporta el frío en jardinería.

Usos:
- Ornamental, es excelente esta palmera para alineación o en grupos.

Observaciones:
- Se empezó a cultivar con fines ornamentales en Europa, a partir de mediados del siglo pasado.
- El tronco o estipite parece ser más grueso arriba que en la base, ya que alcanza al cabo de pocos años su diámetro definitivo manteniéndose invariable durante el crecimiento de la planta en longitud. Las bases de las hojas muertas que permanecen en la parte superior del tronco, simulan un mayor diámetro del tronco.

GLOSARIO BOTÁNICO

Acícula: Forma de aguja.
Afieltradas: Aterciopeladas.
Alternas: Que se inserta a uno y otro lado del tallo, en diferentes nudos.
Amento: racimo de florecillas masculinas o femeninas, colgante típico en algunas familias de plantas, tales como las Fagáceas (roble, haya, encina, etc.) y las Betuláceas (abedul, avellano).
Ápice: Extremo superior o punta de la planta.
Arilo: Protuberancia que se forma en la superficie de la semilla, como en el tejo.
Axila: Punto de unión de un órgano o parte de la planta, con la rama o tronco que lo contiene.
Baya: Fruto carnoso que contiene varias semillas, y en el que la capa mas externa es normalmente delgada, mientras que las capas media e interna son carnosas.
Bráctea: Hoja de cuya axila nace una flor o un eje floral. Hoja modificada en su forma, tamaño, color, etc., situada junto a las flores o inflorescencias. Algunas pueden presentar un colorido brillante y se pueden confundir con los pétalos.
Caducifolio: Dícese de los árboles y arbustos que pierden las hojas durante la época desfavorable, que coincide con la estación más fría o más seca.
Cáliz: Cubierta externa de las flores completas.
Campaniforme: En forma de campana.
Capítulo: Inflorescencia típica de la familia de las compuestas, aunque no exclusiva de éstas, que se caracteriza porque su aspecto externo es convergente con el de una flor sencilla. Está formada por un pedúnculo que se ensancha en su parte superior formando un receptáculo donde se sitúan las verdaderas flores.
Cápsula: Fruto seco y dehiscente.
Cono: Piña de las coniferas.
Coriáceo: De consistencia del cuero. Duro y recio.
Corimbo: Inflorescencia constituida por un eje alargado del que parten los ejes secundarios, siendo éstos más largos cuanto más abajo estén insertados; de modo que las flores vienen a quedar casi a la misma altura.
Corola: Cubierta de las flores completas, que protege los órganos de la reproducción.
Dehiscencia: Apertura espontánea de un órgano.
Dehiscente: Que se abre cuando llega a la madurez.
Deltoide: Con forma de la letra griega delta.
Dentado: Con dientes.

Dioico: Plantas que poseen flores masculinas y femeninas en individuos o pies distintos.
Drupa: Fruto carnoso con un solo hueso.
Envés: Parte de la hoja, opuesta al haz.
Escama: Lámina seca y coriácea. Cada una de las piezas que conforman las piñas de las coniferas.
Escotado: Hoja con una muesca en el ápice.
Escuamiformes: Forma de escama.
Estípite o estipe: Tronco de las palmeras.
Fanerógama: Plantas con flores.
Fasciculado/da: Agrupado en forma de hacecillo.
Flabeadas o Flaveoladas: Forma de abanico.
Foliolo: cada una de las hojuelas de una hoja compuesta.
Gálbulo: Piña o cono redondeado, carnoso e indehiscente que encierra unas pocas semillas en su interior.
Glabras: Sin pelos.
Globoso: De forma esférica.
Glomérulo: Racimo.
Haz: Parte superior de la hoja.
Herbáceo: Que tiene las cualidades o propiedades de la hierba.
Hermafrodita: Que tiene órganos reproductores de los dos sexos.
Híbrido/da: ejemplar que proviene de dos especies o variedades distintas por fecundación entre ellas.
Imparipinnada: Hoja pinnada formada por un número impar de foliolos.
Imbricada: situadas de la misma forma que las tejas de un tejado.
Indehiscente: Que no se abre después de la maduración.
Inflorescencia: Agrupación de flores.
Infrutescencia: Agrupación de frutos.
Lampiño: Que le falta, o tiene poco pelo o vello.
Lanceolado: De imagen semejante al hierro de la lanza.
Látex: Jugo contenido en ciertos vasos de algunos vegetales que se coagula al contacto del aire y constituye las gomas, resinas, etc.
Lezna: Punzón.
Limbo: Lámina de las hojas, sépalos o pétalos.
Lobulado: Que se divide en lóbulos, como en la hoja del roble.
Melífero/ra: Que lleva o tiene miel.
Monoico: Dícese de la planta o especie que tiene flores unisexuales masculinas y femeninas en un mismo pie.
Oblongo: Más largo que ancho.
Obovado: Con forma de huevo pero con la parte ancha en el ápice.
Ovado: Con forma de huevo.
Opuestas: Nacen al mismo nivel, uno a cada lado del tallo. Enfrentadas.

Palmeado/da: De figura de palma.
Panícula: Inflorescencia en forma de racimo y que toma aspecto piramidal.
Pecíolo: Pedúnculo que sostiene las hojas de los vegetales, y los une al tallo.
Pedúnculo: Parte de la flor que, como continuación del receptáculo floral, la une al tallo.
Perenne: Dícese de la planta u hojas, que viven varios años.
Pétalo: Cada una de las piezas que forman la corola de la flor.
Pinnado/da: Hoja compuesta por foliolos a uno y otro lado de un eje central, el raquis, o prolongación del peciolo.
Pomo: Fruto redondeado o en forma de pera, carnoso e indehicente, en cuya parte central se encuentran las semillas.
Pubescente: Velloso, con pelo.
Pulpa: Parte carnosa de la fruta.
Rizoma: Tallo horizontal y subterráneo que por un lado echa ramas aéreas verticales y por el otro raíces.
Sámara: Fruto alado, en el que la semilla se haya envuelta por un ala membranosa.
Silicua: Fruto en cápsula, alargado, que se abre en dos valvas.
Sépalo: Cada una de las hojas, generalmente de color verde, que forman el cáliz de una flor.
Tomento: Conjunto de pelos simples o ramificados que forman como una borra.
Trifoliado: Que tiene hojas compuestas de tres foliolos.
Tubuloso: Dícese del cáliz o la corola con las piezas total o parcialmente soldadas en forma de tubo.
Umbela: Inflorescencia en que los pedúnculos arrancan de un mismo punto y se elevan a igual altura.
Valvas: Cada una de las partes en que se dividen algunos frutos secos dehiscentes.

BIBLIOGRAFÍA

ALLEN J. C. (1993). *Árboles*. Ed. Omega S. A. Barcelona.

AYUNTAMIENTO DE PUERTOLLANO. *Un paseo más vivo*. Excmo Ayuntamiento de Puertollano. Puertollano.

BRUNO P. K. (1999). *Árboles*. Ed. Blume. Barcelona

CAÑIZARES M.C. (1998). *Desarrollo urbano y problemática ambiental de Puertollano*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla la Mancha.

CASTROVIEJO, S. (coord.). (2001). *Claves de Flora iberica vol. I*. Real Jardín Botánico de Madrid. CSIC. Madrid.

GASCON , F. (1983). *La Fuente Agria y la Casa de Baños de Puertollano durante la segunda mitad del siglo XIX*. Excmo Ayuntamiento de Puertollano. Puertollano.

GARCÍA RÍO, R. HERNÁNDEZ M.I. , CHARCO J. & GARCÍA RÍO, MP. (2002) *Guía didáctica de los árboles y arbustos de la comarca de Puertollano*. Excmo Ayuntamiento de Puertollano. Puertollano.

GRAN, J. M. (2004). *Plantas medicinales, bayas, verduras silvestres*. Blume. Barcelona.

SÁNCHEZ DE LORENZO CÁCERES J. M. (2001). *Guía de Plantas Ornamentales*. Ed. Mundi Prensa. Madrid

LÓPEZ GONZÁLEZ. G. (1985). *Guía de incafo de los árboles y arbustos de la Península Ibérica*. Ed. Incafo. Madrid.

LOPEZ GONZÁLEZ. G (2001). *Los árboles y arbustos de la Península Ibérica e Islas Baleares. T. I- II*. Ed. Mundi Prensa. Madrid.

LOPEZ LILLO, A. & J. SÁNCHEZ DE LORENZO CÁCERES, J.M.. (1999). *Árboles de España. Manual de Identificación*. Ed. Mundi Prensa. Madrid.

MABERLEY, D. J. (1993). *The Plant-Book*. Cambrigde Univ. Press. Avon.

MONDEJAR SOTO, M. (1992). *Breve historia de Puertollano*. Excmo Ayuntamiento de Puertollano. Puertollano.

MORALES, R. ; M. MACÍA, E. DORDA & A. GARCÍA VILLARACO (1996). Nombres vulgares II. *Archivos de Flora ibérica*, 7 : 1-325.

RAMÍREZ MADRID, L. F. (1999). *Guía de plantas del Centro de Naturaleza de la Dehesa Boyal*." Ed. Puertollano. Puertollano.

RAMIREZ MADRID, L.F. (2001) . *Memoria del siglo XX. Historia Social de Puertollano*. Ed. Intuición. Puertollano.

RIBERA NÚÑEZ, D. & OBÓN DE CASTRO, C. (1991) *La guía de Incafo de las plantas útiles y venenosas de la Península Ibérica y Baleares*. Ed. Incafo. Madrid.

SANTOLALLA, F. (1992) . *Guía de los Árboles de la Península Ibérica y Baleares*. Circulo de Lectores. Madrid.

VV.AA. (1986). *Itinerario histórico-monumental de Puertollano*. Grupo CEIRE y CEP de Puertollano. Puertollano.

ÍNDICES ALFABÉTICOS DE PLANTAS

10.1. NOMBRES COMUNES

Abedul (80)
Abeto blanco (64)
Acacia de Japón (81)
Acacia de tres espinas (82)
Acebo (132)
Acerolo chino (119)
Acirón (89)
Adelfa (133)
Agriaz (92)
Ailanto (83)
Alamo (84)
Álamo americano (85)
Álamo blanco (84)
Álamo negro (106)
Aligustre (118)
Aligustre del japón (118)
Almez occidental (86)
Almez de Virginia (86)
Árbol de Júpiter (126)
Árbol de Judas (87)
Árbol de los escudos (99)
Árbol del Ámbar (95)
Árbol del amor (87)
Árbol del Cielo (83)
Árbol de la vida (76)
Arce de hojas de fresno (88)
Arce negundo (88)
Arce real (89)
Azahar Chino (139)
Baladre (133)
Boix (134)
Boj.. (134)
Bola de nieve (127)
Bonetero del Japón (137)
Buje (134)
Campana dorada (128)
Castaño de Indias (90)
Catalpa (91)
Cedro de incienso (73)
Cedro del Himalaya (65)
Cedro del Líbano (66)
Chamagra (140)
Champagra (140)
Chopo (85)
Chopo blanco (84)
Cinamomo (92)
Ciprés (67)
Ciprés de Arizona (68)
Cipres híbrido (69)
Ciprés de Leyland (69)
Ciprés de Monterrey (70)
Ciprés de Sawara (71)
Ciprés mejicano (72)
Ciprés de Portugal (72)
Cirolero (93)
Ciruelo japonés (94)
Ciruelo (93)
Durillera (135)
Durillo (135)
Espino de fuego (136)

Estoraque (95)
Evónimo (137)
Falsa acacia (111)
Falso barniz (83)
Falso castaño (90)
Forsitia (128)
Fotinia (119)
Fresno (98)
Fresno común (96)
Fresno del Norte (98)
Fresno de flor (97)
Fresno de hoja estrecha (96)
Gingo (99)
Ginkgo (99)
Laurel (120)
Libocedro (73)
Madroñera (138)
Madroña (138)
Madroño (138)
Magnolia (121)
Magnolio (121)
Malhuele (83)
Manzano rojo (100)
Melia (92)
Mirobolano (94)
Moral (103)
Morera (101)
Morera de papel (102)
Morera negra (103)
Morera péndula (104)
Mundillo (127)
Naranjo amargo (122)
Negrillo (106)
Nogal (105)
Noguera (105)
Olivo (123)
Oliva (123)
Olmo de bola (107)
Olmo menor (109)
Olmo montano (108)
Olmo de montaña (108)
Olmo de Siberia (109)
Olmo (106)
Orno (97)
Palma canaria (144)
Palmera canaria (144)
Palmera de Fortune (145)
Palmito de pie (145)
Pino piñonero (74)
Pino real (74)
Piracanta (136)
Pitosporo del Japón (139)
Plátano (110)
Plátano de sombra (110)
Robinia (111)
Sofora(81)
Tejo (75)
Thuya (76)
Thuya (77)
Thuya occidental (77)
Tilo (112)
Tilo americano (113)
Tilo plateado (114)
Tilo tomentoso (114)
Yuca (140)

10.2. NOMBRES CIENTÍFICOS

Abies alba Mill (64)
Acer negundo L. (88)
Acer platanoides L. (89)
Aesculus hippocastanum L. (90)
Ailanthus altissima (Mill.) Swingle (83)
Arbutus unedo L. (138)
Betula pendula Roth (80)
Broussonetia papyrifera (L.) Vent (102)
Buxus sempervirens L. (134)
Calocedrus decurrens (Torr.) Florin (73)
Catalpa bignonioides Walter (91)
Cedrus deodara (Roxb. Ex D.Don) G. Don (65)
Cedrus libani A. Richard (66)
Celtis occidentalis L.(86)
Cercis siliquastrum L. (87)
Chamaecyparis pisifera (Siebold & Zucc.) Endl. (71)
Citrus aurantium L. (122)
Cotoneaster nebrodensis C. Koch (69)
Cupressocyparis leylandii (Dallin & A.B. Jacks) Dallim (69)
Cupressus arizonica E.L. Greene (68)
Cupressus lusitanica Mill. (72)
Cupressus macrocarpa Hartweg (70)
Cupressus sempervirens L. (67)
Euonymus japonicus L. (137)
Forsythia x intermedia Zabel (128)
Fraxinus angustifolia Vahl. (96)
Fraxinus excelsior L. (98)
Fraxinus ornus L. (97)
Ginkgo biloba L. (99)
Gleditsia triacanthos L. (82)
Ilex aquifolium L. (132)
Juglans regia L. (105)
Lagerstroemia indica L. (126)
Laurus nobilis L. (120)
Ligustrum lucidum W.T. Aiton (=L. Japonicum auct., non Thunb) (118)

Liquidambar styraciflua L. (95)
Magnolia grandiflora L. (121)
Malus floribunda Siebold ex Van Houtte (100)
Melia azedarach L. (92)
Morus alba L. (101)
Morus alba L. Cv. ' Pendula ' (= Morus alba f. Pendula Dippel) (104)
Morus nigra L. (92)
Nerium oleander L. (133)
Olea europaea L. var. europaea (123)
Phoenix canariensis Hort. Ex Chabaud (144)
Photinia serrulata Lindl. (119)
Picea albertiana (119)
Pinus pinea L. (74)
Pittosporum tobira (Thunb.) W.T. Aiton (139)
Platanus hispánica Mill. Ex Münchc. (= P. Acerifolia) (110)
Populus alba L. (84)
Populus x canadensis Moench (114)
Prunus cerasifera Ehrh (94)
Prunus domestica L. (93)
Pyracantha coccinea Roem. (136)
Robinia pseudoacacia L. (111)
Sophora japónica L. (81)
Taxus baccata L. (75)
Thuja occidentalis L. (77)
Thuja orientalis Lf. (76)
Tilia americana L. (113)
Tilia platyphyllos Scop. (112)
Tilia tomentosa Moench (114)
Trachycarpus fortunei (Hook.) H. Wendl. (145)
Ulmus glabra Hudson (108)
Ulmus minor Mill.(106)
Ulmus pumila L. (109)
Ulmus pumila L. cv. 'umbraculifera' (107)
Viburnum opulus L. (127)
Viburnum tinus L. (135)
Yucca gloriosa L. (140)

Castilla-La Mancha

Ayuntamiento de PUERTOLLANO